

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО

\_\_\_\_\_/Т.Б. Забабурина/  
«28» августа2017г.  
Протокол №1

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/Н.С. Лаврентьева/  
«29» августа2017г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор школы

\_\_\_\_\_/Забабурин А.Г./  
Приказ № 3  
От «29» августа2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА 21 ВЕКА  
1-4 КЛАСС  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:4 ГОДА**

**Х. МАЛАЯ СКАТОВКА  
2017**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 1 – 4 классов

Русский язык (1,2,3,4класс: 685 часов, 5/5/5/4)

Литературное чтение (1,2,3,4класс: 517 часов, 4/4/4/3)

Математика (1,2,3,4класс: 552 часа, 4/4/4/4)

Окружающий мир (1,2,3,4класс: 276 часов, 2/2/2/2)

Изобразительное искусство(1,2,3,4класс: 138 часов, 1/1/1/1)

Риторика (2,3,4 класс:105 часов, 1/1/1)

Основы здорового образа жизни (2,3 класс: 70 часов 1/1)

Образовательная система «Начальная школа XXI века»

Ступень: начальное общее образование

Уровень изучения: базовый

УМК «Начальная школа 21 века» включает в себя учебники по следующим учебным предметам:

**- Обучение грамоте и чтению.**

Букварь. *Авторы:* Журова Л.Е., Евдокимова О.А.

**- Русский язык.** *Авторы:* Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.

**- Литературное чтение.** *Автор* Ефросинина Л.А.

**- Математика.** *Авторы:* Рудницкая В.Н. и др.

**- Окружающий мир.** *Авторы:* Виноградова Н.Ф. и др.

**-Риторика.***Автор:* Т.А.Ладыженская.

**- Изобразительное искусство.** *Авторы:* Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.

**Основы здорового образа жизни**

Обуховой Л.А., Лемяскиной Н.А., Жиренко О.Е. «135 уроков здоровья, или Школа докторов природы».

2017 г.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, выраженную в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

**Задачи:**

- формирование грамотного, безошибочного письма с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления
- овладение культурой родного языка, формирование основами устного общения;
- формирование у детей правильной читательской деятельности: развития техники чтения; умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения;
- ознакомление учащихся с различными явлениями языка в области фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии;

**Место предмета в учебном плане.**

В 1-ом классе максимальное количество часов на изучения предмета «Русский язык» 85. Расчет часов определен в зависимости от того, что закончилось изучение «Букваря. Ч.1» в конце 1-го полугодия и курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия. Во 2-ом, 3-ем данной программой предусмотрено изучение предмета «Русский язык 5 часов, а 4-ом классе 4 часа в неделю.

#### Содержание программы

#### 1 класс (5 ч в неделю; 165ч)

**Фонетика и орфоэпия. (20ч)** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Интегрированные уроки обучения грамоте и письма (16ч.) за счет уроков литературного чтения.**

#### Основной период.(64ч)

**Графика и орфография.(20ч)** Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой)
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация. (22ч)** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи (23ч.)** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

## 2 класс (5 ч в неделю; 175 часов)

### I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)

#### 1.1. Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

**1.2. Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### 1.3. Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

#### 1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч)

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же

слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **1.5. Лексика**(22 ч)

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

### **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)**(58 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- правописание суффиксов имен существительных: *- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- правописание суффиксов имен прилагательных: *-ов, -ев, -ив, -чив, лив;*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **III. «Развитие речи»** (34 ч)

#### **3.1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

#### **3.2. Письменная речь**

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

#### **IV. Повторение (5 ч)**

Обобщение полученных знаний за год

#### **V. Резервные уроки (21 ч)**

Систематизация и обобщение полученных знаний по разделам «Слово и предложение», «Правописание», «Лексика», «Состав слова» с учетом индивидуальных особенностей учащихся при усвоении материала.

Проведение комплексных контрольных работ, диктантов, списываний

**3 класс (5 ч в неделю; 175 часов)**

#### **I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (65 ч)**

**1.1. Фонетика и графика.** Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. (3 ч)

**1.2. Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3. Состав слова (морфемика).** Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. (4 ч)

**1.4. Синтаксис (18 ч)**

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

**1.5. Морфология (40 ч)**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

## **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (54 ч)**

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- соединительные гласные **о, е** в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных – **ок, -ец, -иц**, сочетания **ичк, ечк, инк, енк**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие**;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

## **III. «Развитие речи» (35 ч)**

### **3.1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **3.2. Письменная речь**

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

#### **IV. Резервные уроки (21 ч)**

Систематизация и обобщение полученных знаний по разделам «Правописание», «Синтаксис», «Морфология» с учетом индивидуальных особенностей учащихся при усвоении материала.

Проведение комплексных контрольных работ

**4 класс (5 ч в неделю; 175 часов)**

#### **I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)(54 ч)**

**1.1. Фонетика и графика.** Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. (1 ч)

**1.2. Орфоэпия(изучается во всех разделах курса).** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3. Состав слова (морфемика).** Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

**1.4. Морфология. (36)** Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)  
Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

#### **1.5. Синтаксис(16)**

Синтаксический анализ простого предложения.(4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

#### **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (52 ч)**

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой)
- **нес** глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- суффиксы глаголов **-ива/-ыва, -ова/-ева**;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы **а, о** на конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;

- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **III. «Развитие речи»(29 ч)**

#### **3.1. Устная речь**

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходиться к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### **3.2. Письменная речь**

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Оглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

### **IV. Резервные уроки (40 ч)**

Систематизация и обобщение полученных знаний по разделам «Правописание», «Синтаксис», «Морфология» с учетом индивидуальных особенностей учащихся при усвоении материала.

Проведение комплексных контрольных работ

#### **Тематическое планирование 1 класс.**

На изучение русского языка в 1 классе отводится 165 часов в год (33 недели по 5 часов), из них 80 на изучение курса «Обучение грамоте» (Письмо) (16 учебных недель, по 5 часов в неделю). На изучение курса «Русский язык» отводится 85 часов. По усмотрению учителя, в календарно-тематическом планировании могут быть внесены изменения.

#### **Русский язык. Обучение грамоте.**

	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Введение	5 часов
<b>2</b>	Подготовительный период.	11 часов
<b>3</b>	Основной период	64 часа
	Итого	80 часов

<b>Русский язык.</b>		
1	Фонетика и орфоэпия.	20 часов
4	Графика и орфография.	20 часов
5	Слово и предложение. Пунктуация.	22 часов
6	Развитие речи	23 часов
	Итого	85 часов

#### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Фонетика и графика	10
2	Слово и предложение	6
3	Состав слова (морфемика)	19
4	Лексика	22
5	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	58
6	«Развитие речи» (34 ч)	34
7	Повторение (5 ч)	5
8	Резервные уроки (21 ч)	21
	Итого	175

#### Тематическое планирование 3 класс

№п /п	Тема урока	Кол-во часов
1	Фонетика и графика.	3
2	Состав слова(морфемика).	4
3	Синтаксис	18
4	Морфология	40
5	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	54
6	«Развитие речи»	35
7	Резервные уроки	21
	Итого	175

### Тематическое планирование 4 класс

№	Содержание	Кол-во час
1.	Фонетика и графика.	1
2.	Состав слова (морфемика).	1
3.	Морфология.	6
4.	Глагол в предложении.	22
5.	Наречие	5
6.	Имя числительное	3
7.	Синтаксический анализ простого предложения.	4
8.	Словосочетание:	7
9.	Различение простых и сложных предложений.	5
10.	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	52
11.	«Развитие речи»	29
12.	Резервные уроки	40
	Итого	175

### Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

#### 1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать:**

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи:**

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;

- правильно писать сочетания **ча - ща, чу - шу, жи - ши** под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

## **2. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

**выделять, находить:**

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

**решать учебные и практические задачи:**

- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

**применять правила правописания:**

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

*Ученик получит возможность научиться:*

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных: *- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: *-ов, -ев, -ив, -чив, -лив;*
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

**3. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;

- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

**выделять, находить**

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

**решать учебные и практические задачи**

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;

**применять правила правописания:**

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных *о, е* в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных *-ок, -ец, -иц*, сочетаний *ичк, ечк, инк, енк*;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на *-ий, -ия, -ие*;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

#### **4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.**

*Ученик научится:*

##### **различать, сравнивать, кратко характеризовать**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

##### **выделять, находить**

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

##### **решать учебные и практические задачи**

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

### **применять правила правописания**

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- **нес** глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **–ться**;
- безударные личные окончания глаголов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов **–ива/-ыва, -ова/-ева**;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания буква, она конце наречий;
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило правописания слитного и раздельного написания числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основная цель курса** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять

мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.
- 

### **Содержание программы 1 класс (4 ч в неделю, 132ч)**

**Круг чтения:**

- произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
- стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книги, юмористические произведения.

**Примерная тематика:**

- произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие:**

- сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Оrientировка в литературоведческих понятиях:**

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс,
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

**Восприятие литературного произведения:**

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,
- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Творческая деятельность:**

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
- сочинение историй с литературными героями,

- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

#### **Навык чтения:**

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,
  - выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
  - чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
  - I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
  - II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита.
- Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25 – 30 слов в минуту.

#### **Работа с текстом:**

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливание текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **2 класс (140 ч)**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари*.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин*, *небылица*, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист*, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий)*. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные*

герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Навык чтения\***. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

### 3 класс (140ч)

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

**Средства выразительности:** логическая пауза, темп, ритм. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение

деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Творческая деятельность.

**Навык чтения.** Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Читательские умения:**

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;
- самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности. Межпредметные связи:
- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках. Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

### **4 класс (105ч)**

**Круг чтения.** Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание

собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (на родной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, при сказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Творческая деятельность школьников.** Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Читательские умения** (работа с произведением и книгой):

обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества; самостоятельный выбор книги на определенную тему;

чтение детской периодики; использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

**Межпредметные связи:**

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

### ***Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе***

На изучение литературного чтения отводится 132 часа в год (33 недели по 4 часа), из них: 64 часа на 1 полугодие (48 ч. литературного чтения + 16 ч. литературного слушания); 68 часов на 2 полугодие (51 ч. литературное чтение + 17 ч. литературного слушания). По усмотрению учителя, в календарно-тематическом планировании могут быть внесены изменения.

*«Литературное чтение .Обучение грамоте»*

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	До буквенный период	13 часов
2	Основной период	51 час
3	После букварный период	40 часов
	Итого	104 часа
Литературное чтение.		
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 часов
2	Учимся уму-разуму	7 часов
3	Читаем о родной природе	7 часов
4	О наших друзьях - животных	8 часов
	Итого	28 часов

*Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе*

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	5 часов
3	О детях и для детей.	19 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	5 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	8 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	14 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	10 часов
10	Рассказы, стихи, сказки о семье.	13 часов
11	Весна, весна красная ...	23 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	7 часов
	Резерв.	13 часов
	Итого	140 часов

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе .**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Устное народное творчество	16
2	Басни	5
3	Произведения А. С. Пушкина	10
4	Стихи русских поэтов	5
5	Произведения Л.Н. Толстого	11
6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П. Чехова	6
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	7
10	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка	7
11	Произведения А.И. Куприна	7
12	Стихи С.А. Есенина	7
13	Произведения К.Г. Паустовского	12
14	Произведения С.Я. Маршака	4
15	Произведения Л. Пантелеева	6
16	Произведения А.П. Гайдара	5
17	Произведения М.М. Пришвина	7
18	Произведения зарубежных писателей	10
19	Резерв	4
	Итого:	140

#### Тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	10 часов
2	«Басни. Русские баснописцы»	6 часов
3	«Произведения В.А. Жуковского»	6 часа
4	«Произведения А.С. Пушкина»	5 часов
5	«Произведения М.Ю. Лермонтова»	5 часов

6	«Произведения П.П. Ершова»	4 часа
7	«Произведения В.М. Гаршина»	4 часа
8	«Произведения русских писателей о детях»	6 часов
9	«Произведения зарубежных писателей»	11 часов
11	«В мире книг»	7 часов
12	«Произведения Л.Н. Толстого»	10 часов
13	«Стихи А.А. Блока»	3 часа
14	«Стихи К.Д. Бальмонта»	7 часов
15	«Произведения А.И. Куприна»	6 часов
16	«Стихи И.А. Бунина»	4 часа
17	«Произведения С.Я. Маршака»	10 часов
18	«Стихи Н.А. Заболоцкого»	3 часа
19	«Произведения о детях войны»	5 часов
20	«Стихи Н.М. Рубцова»	4 часа
21	«Произведения С.В. Михалкова»	3 часа
22	«Юмористические произведения»	3 часа
23	«Очерки»	6 часов
24	«Путешествия. Приключения. Фантастика»	8 часов
25	Резерв	4 часа
	Итого	140 часов

**Планируемые результаты освоения учебной программы  
1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

понимать нравственное содержание прочитанного произведения; высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них; оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;

сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок; находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; придумывать истории с героями изученных произведений; пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

получать информацию о героях, произведении или книге; работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели; сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; находить в тексте информацию о героях произведений.

## **2 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

*Обучающиеся научатся:*

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;

- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

*Обучающиеся научатся:*

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

#### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:**

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

*Обучающиеся научатся:*

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

### 3 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора,
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия,
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках,
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 65–70 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Обучающиеся научатся:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;

- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Обучающиеся научатся:*

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## **4 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);*
- *работать с детской периодикой.*

## **Творческая деятельность**

### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видеофрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;
- способам написания изложения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).?

## **МАТЕМАТИКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели обучения математике:** обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач; предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины; применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

-реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

**Важнейшими задачами обучения** являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

### **Содержание курса математики 1-4 классов 1 класс (4ч в неделю, 132ч за год)**

#### **Отношения между предметами и между множествами предметов (10 ч)**

Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие данным свойством. Понятия: какой-нибудь, любой, каждый, все, не все, некоторые.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Понятия: выше, ниже; левее, правее; над, под, на, за, перед, между, вне, внутри.

Ориентировка в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.).

Соотношения размеров предметов. Понятия: больше, меньше, таких же размеров; выше, ниже, такой же высоты, длиннее, короче, такой же длины.

Сравнение множеств предметов по их численностям. Понятия: столько же, меньше, больше (предметов).

#### **Число и счет (22ч)**

Число и цифра. Названия, и последовательность натуральных чисел от 1 до 20.

Шкала линейки, микрокалькулятор.

Число предметов в множестве.

Запись чисел от 1 до 20 цифрами. Число и цифра 0.

Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, больше на.., меньше на.. .

#### **Арифметические действия с числами. (12ч)**

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.

Запись результатов выполнения арифметических действий с использованием знаков +, -, •, :, =. Вычисления с по мощью микрокалькулятора.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий

#### **Свойства сложения и вычитания (12ч)**

Свойство сложения (складывать числа можно в любом порядке).

Сложение и вычитание с нулем. Свойство вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

#### **Таблица сложения в пределах 10 (24ч)**

Табличные случаи сложения и вычитания. Приемы вычислений: название одного, двух, трех следующих за данным числом (предшествующих данному числу) чисел; сложение и вычитание с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям.

### **Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 (16ч)**

Прибавление однозначного числа к 10. Табличные случаи сложения и вычитания 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Числовые выражения со скобками. Сравнение чисел. Графы отношений.

### **Величины (6ч)**

Длина предмета в сантиметрах, дециметрах, дециметрах и сантиметрах. Расстояние между точками. Длина отрезка.

### **Работа с текстовыми задачами (12ч)**

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

### **Геометрические понятия (10ч)**

Форма предмета. Круг, квадрат, треугольник, пяти угольник. Различия между шаром и кругом, кубом и квадратом. Точка и линия. Отрезок. Многоугольник.

### **Осевая симметрия (8ч)**

Отображение фигур в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков многоугольников.

Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

**Практические работы.** Отмерить и отрезать от катушки ниток нить заданной длины. Составление фигуры из частей. Изображение геометрических фигур с помощью линейки-трафарета, копировальной бумаги, кальки. Определение осей симметрии дан ной фигуры с помощью перегибания.

## **2 класс**

**4ч в неделю, 140ч за год**

### **Сложение и вычитание в пределах 100 (22ч)**

Чтение и запись двузначных чисел цифрами.

Сведения из истории математики.

Происхождение римских цифр.

Числовой луч. Координата точки.

Сравнение чисел с использованием числового луча.

Практические способы сложения и вычитания двузначных чисел.

Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел, в том числе с использованием микрокалькулятора при вычислениях.

### **Величины(23ч)**

Единица длины «метр» и ее обозначение (м).

Соотношения между единицами длины (1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм).

Сведения из истории математики.

Старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень) и массы (пуд).

Периметр многоугольника и его вычисление.

Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

### **Таблица умножения однозначных чисел. (43 ч)**

Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления

Единицы площади: квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный метр и их обозначения.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей данного числа и числа по нескольким его долям.

Умножение и деление с 0 и 1.

Свойство умножения: умножать числа можно в любом порядке.

### **Выражения.(16ч)**

Название компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления.

Числовое выражение и его значение.

Числовые выражения, содержащие скобки.

Нахождение значений числовых выражений.

Понятие о переменной. Выражение, содержащее переменную.

Нахождение значений выражения с переменной при заданном наборе ее числовых значений.

### **Геометрические понятия(21ч)**

Луч, его изображение и обозначение.

Принадлежность точки лучу.

Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков.

Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, углы.

Окружность: радиус и центр окружности.

Взаимное расположение фигур на плоскости.

Угол. Прямой и не прямой углы.

Прямоугольник (квадрат). Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

### **Работа с текстовыми задачами.(15ч)**

Отношения «меньше в» и «больше в».

Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Запись решения задач, содержащих переменную.

### **Практические работы.**

Построение окружности с помощью циркуля.

Определение вида угла (прямой, не прямой), нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла.

Практические способы нахождения площадей фигур.

### **Резервные уроки**

Проведение контрольных работ, Повторение в конце года

**3 класс**  
**4ч в неделю, 140ч за год**

**Тысяча (47 ч)**

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000. Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков  $<$  и  $>$ .

Сложение и вычитание в пределах 1000. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней.

Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Числовые равенства и неравенства.

Чтение и запись числовых равенств и неравенств. Свойства числовых равенств.

Решение составных арифметических задач в три действия.

**Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000 (33 ч)**

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Практическая работа. Выполнение деления с остатком с помощью фишек.

**Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000 (17 ч)**

Умножение вида  $23 \cdot 40$ .

Умножение и деление на двузначное число.

**Величины (21ч)**

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины:  $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$ ,  $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$ .

Вычисление длины ломаной.

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения:  $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ .

Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени:  $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$ ,  $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$ ,  $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$ ,  $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$ ,  $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$ .

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Решение арифметических задач, содержащих разнообразные зависимости между величинами.

#### **Алгебраическая пропедевтика (6 ч)**

Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.

#### **Логические понятия (3 ч)**

Примеры верных и неверных высказываний.

#### **Геометрические понятия (9 ч)**

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы. Способы деления круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

#### **Практические работы.**

Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины.

Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах.

Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

#### **Резерв(9ч)**

### **4 класс**

#### **Множество целых неотрицательных чисел(10 ч)**

Многочисленное число; классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел.

Сведения из истории математики.

Римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Запись дат римскими цифрами. Примеры вычислений с числами, записанными римскими цифрами.

Свойства арифметических действий.

#### **Арифметические действия с многозначными числами (53ч)**

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и на трехзначное число. Простейшие устные вычисления.

Решение арифметических задач разных видов, требующих выполнения 3-4 вычислений..

#### **Величины и их измерение(15ч)**

Единицы массы: тонна и центнер. Обозначение: т, ц. Соотношение:  $1\text{т}=10\text{ц}$ ,  $1\text{т}=1000\text{кг}$ ,  $1\text{ц}=100\text{кг}$ .

Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Решение задач на движение.

Точные и приближенные значения величины(с недостатком, с избытком).Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью.

#### **Алгебраическая пропедевтика(16ч)**

Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы.

Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.

Логические понятия

**Высказывания (11ч)**

Высказывание и его значение (истина, ложь). Составление высказываний нахождение их значений.

Решение задач на перебор вариантов.

**Геометрические понятия (31ч)**

Многогранник. Вершины, ребра грани многогранника.

Построение прямоугольников.

Взаимное расположение точек, отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей.

Виды углов.

Виды треугольников в зависимости от вида углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные).

Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

**Практические работы.**

Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, ребер и граней многогранника.

Склеивание моделей многогранников по их разверткам.

Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильности выбора.

Сравнение углов наложением.

*Тематическое планирование уроков математики в 1 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Отношения между предметами и между множествами предметов	10 часов
2	Число и счет	22 часов
3	Арифметические действия с числами.	12 часов
4	Свойства сложения и вычитания.	12 часов
5	Таблица сложения в пределах 10.	24 часов
6	Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20.	16 часов
7	Величины	6 часов
8	Работа с текстовыми задачами	12 часов
9	Геометрические понятия	10 часов
10	Осевая симметрия	8 часов
	Итого	132 часа

*Тематическое планирование уроков математики во 2 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Сложение и вычитания двузначных чисел в пределах 100.	22 часа
2	Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления.	43 часа
3	Величины	16 часов
4	Выражения	14 часов
5	Геометрические понятия	20 часов
6	Работа с текстовыми задачами	15 часов
7	Резервные уроки	10 часов
	Итого	140 часов

*Тематическое планирование уроков математики в 3 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Тысяча	47 часов
2	Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000	33 часа
3	Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000	17 часов
4	Величины	21 часов
5	Алгебраическая пропедевтика Логические понятия	9 часов
8	Геометрические понятия	9 часов
9	Резерв	13 часов
	Итого	140 часов

*Тематическое планирование уроков математики в 4 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Десятичная система счисления	3
2	Чтение и запись многозначных чисел.	3
3	Сравнение многозначных чисел	3
4	Сложение многозначных чисел	3

5	Вычитание многозначных чисел	3
6	Построение многоугольников	2
7	Скорость	3
8	Задачи на движение	4
9	Координатный угол	3
10	Графики. Диаграммы.	2
11	Переместительное свойство сложения и умножения.	2
12	Сочетательные свойства сложения и умножения	3
13	Многогранник	2
14	Распределительные свойства умножения	2
15	Умножение на 1000, 10000...	2
16	Прямоугольный параллелепипед. Куб	2
17	Тонна. Центнер.	2
18	Задачи на движение в противоположных направлениях	3
19	Пирамида	2
20	Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение)	3
21	Умножение многозначного числа на однозначное	4
22	Умножение многозначного числа на двузначное	5
23	Умножение многозначного числа на трехзначное	6
24	Конус	2
25	Задачи на движение в одном направлении	4
26	Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что...»	3
27	Составные высказывания	5
28	Задачи на перебор вариантов	3
29	Деление суммы на число	2
30	Деление на 1000, 10000	5
31	Цилиндр	2
32	Деление на однозначное число	2
33	Деление на двузначное число	4
34	Деление на трехзначное число	6
35	Деление отрезка на 2,4,8 равных частей с помощью циркуля и линейки	2
36	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x+5=7$ ,	4

	$x \cdot 5 = 5$ , $x - 5 = 7$ , $x / 5 = 15$	
37	Угол и его обозначение	2
38	Виды углов	2
39	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8 + x = 16$ , $8 \cdot x = 16$ , $8 - x = 2$ , $8x = 2$	4
40	Виды треугольников	2
41	Точное и приближенное значение величины	3
42	Построение отрезка, равного данному	2
43	Резервные уроки	14
	Итого	140 часов

### Планируемые результаты обучения

#### 1 класс

#### К концу обучения в первом классе ученик научится называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пяти-угольник, куб, шар);

#### различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий;
- круг и шар, квадрат и куб;
- многоугольники по числу сторон (углов);
- направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

#### читать:

- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида  $3 + 2 = 5$ ,  $6 - 4 = 2$ ,  $5 \cdot 2 = 10$ ,  $9 : 3 = 3$ . Сравнить
- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);
- данные значения длины;
- отрезки по длине; воспроизводить:
- результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
- результаты табличного вычитания однозначных чисел;
- способ решения задачи в вопросно-ответной форме. Распознавать:
- геометрические фигуры; моделировать:

- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;

характеризовать:

- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;

анализировать:

- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения; классифицировать:
- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку; упорядочивать:
- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами;
- числа (в порядке увеличения или уменьшения); конструировать:
- алгоритм решения задачи;
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме); контролировать:
- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки); оценивать:
- расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
- предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно). Решать учебные и практические задачи:
- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
- записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
- решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
- измерять длину отрезка с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
- выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
- ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

**К концу обучения в первом классе ученик может научиться:**

сравнивать:

- разные приёмы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;

воспроизводить:

- способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

классифицировать:

- определять основание классификации;

обосновывать:

—приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

контролировать деятельность:

—осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

решать учебные и практические задачи:

—преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;

—использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;

—выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;

—составлять фигуры из частей;

—разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;

—изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;

—находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);

—определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,

—представлять заданную информацию в виде таблицы;

—выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

## 2 класс

**2. К концу обучения во втором классе ученик научится:**

**называть:**

—натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

—число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

—единицы длины, площади;

—одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;

—компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);

—геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

—числа в пределах 100;

—числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);

—длины отрезков; различать:

—отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;

—компоненты арифметических действий;

—числовое выражение и его значение;

—русские монеты, купюры разных достоинств;

—прямые и не прямые углы;

—периметр и площадь прямоугольника;

—окружность и круг; читать:

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
  - записи вида  $5 \cdot 2 = 10$ ,  $12 : 4 = 3$ ; воспроизводить;
  - результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
  - соотношения между единицами длины:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ,  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ . Приводить примеры:
  - однозначных и двузначных чисел;
  - числовых выражений; моделировать:
  - десятичный состав двузначного числа;
  - алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
  - ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;
  - распознавать:
  - геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);
  - упорядочивать:
  - числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения; характеризовать:
  - числовое выражение (название, как составлено);
  - многоугольник (название, число углов, сторон, вершин); анализировать:
  - текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
  - готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;
  - классифицировать:
  - углы (прямые, непрямые);
  - числа в пределах 100 (однозначные, двузначные); конструировать:
  - тексты несложных арифметических задач;
  - алгоритм решения составной арифметической задачи;
  - контролировать:
  - свою деятельность (находить и исправлять ошибки); оценивать:
  - готовое решение учебной задачи (верно, неверно); решать учебные и практические задачи:
  - записывать цифрами двузначные числа;
  - решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
  - вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
  - вычислять значения простых и составных числовых выражений;
  - вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
  - строить окружность с помощью циркуля;
  - выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
  - заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.
- К концу обучения во втором классе ученик может научиться:**
- формулировать:
  - свойства умножения и деления;

- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата); называть:
- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
- центр и радиус окружности;
- координаты точек, отмеченных на числовом луче; читать:
- обозначения луча, угла, многоугольника; различать:
- луч и отрезок характеризовать:
- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));
- решать учебные и практические задачи:
- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата),
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

### 3 класс

#### **К концу обучения в третьем классе ученик научится:**

- называть:
- любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная); сравнивать:
- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; различать:
- знаки  $>$  и  $<$ ;
- числовые равенства и неравенства; читать:
- записи вида  $120 < 365$ ,  $900 > 850$ ; воспроизводить:
- соотношения между единицами массы, длины, времени;
- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;
- приводить примеры:
- числовых равенств и неравенств;
- моделировать:
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
- способ деления с остатком с помощью фишек; упорядочивать:

- натуральные числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; анализировать:
- структуру числового выражения;
- текст арифметической (в том числе логической) задачи; классифицировать:
- числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные); конструировать:
- план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;
- контролировать:
  - свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;
- решать учебные и практические задачи:
  - читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
  - читать и составлять несложные числовые выражения;
  - выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
  - вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
  - выполнять деление с остатком;
  - определять время по часам;
  - изображать ломаные линии разных видов;
  - вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);
  - решать текстовые арифметические задачи в три действия.

**К концу обучения в третьем классе ученик может научиться:**

- формулировать:
  - сочетательное свойство умножения;
  - распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);
- читать:
  - обозначения прямой, ломаной; приводить примеры:
  - высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
  - верных и неверных высказываний; различать:
    - числовое и буквенное выражение;
    - прямую и луч, прямую и отрезок;
    - замкнутую и незамкнутую ломаную линии; характеризовать:
      - ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
      - взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; конструировать:
        - буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными;
  - воспроизводить:
    - способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;
  - решать учебные и практические задачи:

- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

#### 4 класс

#### **К концу обучения в четвертом классе ученик научится:**

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);

сравнивать:

- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах; различать:
- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду; читать:
- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; воспроизводить:
- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;

моделировать:

- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;

упорядочивать:

- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах; анализировать:
- структуру составного числового выражения;
- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; конструировать:
- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;

контролировать:

- свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;

решать учебные и практические задачи:

- записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;

- вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
- решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
- формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
- вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.

**К концу обучения в четвертом классе ученик может научиться:** называть:

- координаты точек, отмеченных в координатном углу;

сравнивать:

- величины, выраженные в разных единицах; различать:
- числовое и буквенное равенства;
- виды углов и виды треугольников;
- понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);

воспроизводить:

- способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;

приводить примеры:

- истинных и ложных высказываний; оценивать:
- точность измерений; исследовать:
- задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);

читать:

- информацию представленную на графике; решать учебные и практические задачи:
- вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
- исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
- прогнозировать результаты вычислений;
- читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
- измерять длину, массу, площадь с указанной точностью;
- сравнивать углы способом наложения, используя модели

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Основная цель** обучения предмету Окружающий мир в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

**Важнейшими задачами** образования в начальной школе являются: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; развитие умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

**Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир»** определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками:

*«Человек и природа».*

*«Человек и общество».*

*«Правила безопасной жизни».*

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету 1 класс (66 часов)**

#### **Введение. Что такое окружающий мир (1ч)**

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

#### **Мы — школьники (9 ч)**

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес. Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность. ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках. Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

#### **Ты и здоровье (6 ч)**

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др. Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

#### **Мы и вещи (6 ч)**

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними. ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

#### **Родная природа (25 ч)**

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы). Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями. Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

#### **Родная страна (19 ч)**

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи. Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины,

помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей. Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

**Экскурсии.** Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

**Практические работы.** Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума,

## **2 класс (70 часов)**

### **Введение. Что окружает человека (1 час).**

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

### **Кто ты такой (11 часов).**

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя. Наши помощники — органы чувств. Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры). Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности. Можно ли изменить себя. ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае. *Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Как человек открыл для себя огонь.

### **Кто живет рядом с тобой (8 часов).**

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «дерево», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры: как их предупредить.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор..

### **Россия — твоя Родина (13 часов).**

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России. Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов. *Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в У-IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

### **Мы — жители Земли (33 часа).**

Что входит в солнечную «семью». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии, Грибы. Животное и растение – живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.

### **Природные сообщества**

Среда обитания. Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота).

Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга.

Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

### **Природа и человек .**

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Человек и природа. Может ли человек жить без природы.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Как человек одомашнил животных.

**Практические работы.** Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа».

Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

**Экскурсии.** в лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).

### **Резерв (4 часа)**

**3 класс(70 часов)**

## **Введение (1ч)**

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

## **Земля – наш общий дом (8 ч)**

Солнечная система. Солнце – звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и географическая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света.

Вода. Значение воды для жизни на Земле. Разные состояния воды в зависимости от температуры воздуха. Свойства воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения.

ОБЖ: правила поведения на водоемах в разные времена года.

Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условное изображение карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

## **Растительный мир Земли (11 ч)**

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения – живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждения отравлений ими.

## **Грибы (1 ч)**

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и не съедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

## **Животный мир Земли (11 ч)**

Животные – часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные – живые тела (живые организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

Как человек одомашнил животных.

## **Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (9ч)**

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство – основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных. Горожан и крестьян представители разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности. Во что верили далекие славяне. Принятие христианства в Руси.

### **Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (15ч)**

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб – главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Рыболовства и охота на Руси и в России.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капитализмы.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

**Экскурсии.** В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человека, её охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

**Опыты.** Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

**Практические работы.** Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Проверочные уроки (4 ч)

Резерв(2часа)

## **4 класс (70 ч)**

### **Введение (1ч)**

Человек — часть природы. Природа — источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

### **Человек — живое существо (организм) (30 ч)**

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств. Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

*Ты и твоё здоровье.* Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

*Человек — часть природы.* Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

*Человек среди людей.*

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Умеем ли мы общаться?

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

*Расширение кругозора школьников.* Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Пра-1 вила поведения во время болезней.

## **Человек и общество, в котором он живет (37 ч)**

*Родная страна от края до края.* Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, трудя и быт людей).

*Почвы России.* Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

*Рельеф России.* Восточно-Европейская равнина, Западносибирская равнина (особенности, положение на карте).

*Как развивались и строились города.* Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

*Россия и ее соседи.* Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек и культура. Человек — творец культурных ценностей. Что такое культура? Школы, книги, библиотеки в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси-Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России.

*Расширение кругозора школьников.* Какие расы живут на Земле. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России.

Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское Иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

*Расширение кругозора школьников.* Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

*Экскурсии.* В краеведческий музей, ж/д музей

**Практические работы.** Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Резерв (2 часа)

#### *Тематическое планирование уроков окружающего мира в 1 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Что такое окружающий мир)	1 час
2	Мы — школьники	10 часов
3	Ты и здоровье	6 часов
4	Мы и вещи	6 часов
5	Родная природа	25 часов
6	Родная страна	19 часов
	Итого	33 часа

#### *Тематическое планирование уроков окружающего мира во 2 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Что окружает человека	1 час
2	Кто ты такой	11 часов
3	Кто живет рядом с тобой	8 часов
4	Россия — твоя Родина	13 часов
5	Мы — жители Земли	33 часа
6	Резерв	4 часа
	Итого	70 часов

*Тематическое планирование уроков окружающего мира в 3 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1 час
2	Земля – наш общий дом	8 часов
3	Царства природы	23 часа
4	Наша Родина: от Руси до России.	8 часов
5	Как люди жили в старину	9 часов.
6	Как трудились в старину	15 часов
7	Резерв	6 часов
	Итого	70 часов

*Тематическое планирование уроков окружающего мира в 4 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1 час
2	Человек- живое существо(организм)	16 часов
3	Твое здоровье	12 часов
4	Человек -часть природы	2 часа
5	Человек среди людей	5 часов
6	Родная страна: от края до края	10 часов
7	Человек-творец культурных ценностей	12 часов
8	Человек-защитник своего Отечества	5 часов
9	Гражданин и государство	3 часа
10	Проверь себя	3 часа

11	Резерв	1 час
	Итого	70 часов

### Планируемые результаты обучения

#### 1 класс

1. К концу обучения в **первом** классе учащиеся **научатся**:

- *воспроизводить* свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- *ориентироваться* в основных помещениях школы, их местоположении;
- *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; *приводить примеры* различных профессий;
- *различать* понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- *определять* последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- *устанавливать* зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- *описывать* (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- *сравнивать* домашних и диких животных.

К концу обучения в **первом** классе учащиеся **смогут научиться**:

- *анализировать* дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
- *различать* основные нравственно-этические понятия;
- *рассказывать* о семье, своих любимых занятиях, *составлять* словесный портрет членов семьи, друзей;
- *участвовать* в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

#### 2 класс

К концу обучения во **втором** классе учащиеся **научатся**:

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;
- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения во **втором** классе учащиеся **могут научиться**:

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе- описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

### 3 класс

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **научатся**:

- *характеризовать* условия жизни на Земле;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха);
- *различать* растения разных видов, описывать их;
- *объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать* значение органов растения;
- *объяснять* отличия грибов от растений;
- *характеризовать* животное как организм;
- *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- *приводить примеры (конструировать)* цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **могут научиться**:

- *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
- *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
- *проводить* несложные опыты по размножению растений.
- проводить классификацию животных по классам; выделять признаки классификации;
- *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена
- *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
- *высказывать предположения, обсуждать* проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

### 4 класс

К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- Узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- Использовать естественно – научные тексты с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- Использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;
- Использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- Определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- Понимать необходимость ЗОЖ, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционирования организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья
- Узнавать государственную символику РФ и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира РФ, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- Различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»;
- Используя дополнительные источники информации, находить факты, относящие к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах, в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- Использовать различные справочные издания и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

***К концу обучения в 4 классе учащиеся получают возможность научиться:***

Использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- Моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту и природной среде;
- Пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- Выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- Ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- Наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения с взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной деятельности в информационной образовательной среде;
- Определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

## **Изобразительное искусство** **Пояснительная записка.**

**Цель** предмета «Изобразительное искусство» - разностороннее художественно-творческое развитие школьника, подготовка его к самостоятельной творческой деятельности в любой области.

**Задачи изучения** предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

#### **I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму**

1.1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).

1.2. Формирование представлений учащихся о происхождение искусства.

Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди.

Инструменты и художественные материалы современного художника.

1.3. Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.

1.4. Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.

1.5. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.

1.6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.

1.7. Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.

1.8. Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.

1.9. Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет.

1.10. Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.

1.11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.

1.12. Развитие индивидуального чувства формы.

1.13. Передача движения в объеме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых объектов.

1.14. Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики.

1.15. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий. По характеру начертания. Передача ощущения нереального сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.

1.16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.

1.17. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

## **II. Развитие фантазии и воображения**

Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов. Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.

2.1. Развитие ассоциативного мышления и освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».

2.2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенные) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения порождать свой сюжет.

2.3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето - музыкальных композициях.

2.4. Изображение движения.

2.5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.

2.6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.

2.7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объемной форме.

2.8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.

2.9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).

2.10. Форма и украшение в народном искусстве.

2.11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.

## **III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика**

3.1. Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.

3.2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).

3.3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности.

3.4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразии цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.

3.5. Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.

3.6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

## 2 класс

### **I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму**

- 1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.
- 1.2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.
- 1.3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.
- 1.4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.
- 1.5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.
- 1.6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.
- 1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.
- 1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.
- 1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.
- 1.10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.
- 1.11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).
- 1.12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.
- 1.13. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.
- 1.14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.
- 1.15. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.
- 1.16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.
- 1.17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

### **II. Развитие фантазии и воображения**

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

- 2.1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.

- 2.2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.
- 2.3. Выполнение композиций для передачи настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.
- 2.4. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.
- 2.5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.
- 2.6. Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.
- 2.7. Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.
- 2.8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.
- 2.9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.
- 2.10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.
- 2.11. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.

### **III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства**

- 3.1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места хранения произведений искусства.
- 3.2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.
- 3.3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.
- 3.4. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.
- 3.5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.
- 3.6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

## **3 класс**

### **I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**

- 1.1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.
- 1.2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.
- 1.3. Разнообразие природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).

- 1.4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотреть деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).
- 1.5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.
- 1.6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.
- 1.7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.
- 1.8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.
- 1.9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).
- 1.10. Передача объема в живописи и графике.
- 1.11. Понятие стилизации. Использование приема стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности, создать летающий объект.
- 1.12. Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал).
- 1.13. Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.
- 1.14. Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.
- 1.15. Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. Техника рельефа.
- 1.16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве, обобщенность, силуэт.
- 1.17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зеленые, желтые, малиновые, голубые.
- 1.18. Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

## **II. Развитие фантазии и воображения**

- 2.1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.
- 2.2. Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.
- 2.3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.
- 2.4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.
- 2.5. Взаимосвязь содержания литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.
- 2.6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с необходимыми атрибутами сцены, оформлением костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.
- 2.7. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Разнообразие форм в архитектуре. Путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время,

архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).

2.8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.

2.9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.

2.10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.

2.11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

### **III. Восприятие искусства (музейная педагогика)**

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство): форма, объем, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.

2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.

3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей, Чарушин.

4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический.

Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург); Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); местный музей.

5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.

6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

## **4 класс**

### **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**

Художник — творец и природа. Искусство в окружающей предметно-пространственной среде. Развитие пространственного ощущения мира (многомерность историческая, культурная, национальная, географическая): архитектура, быт, народное искусство.

1.1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от природы, которая покоряет многообразием состояний, форм, цветов, звуков, ароматов, ритмов, игрой света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира. Природное пространство разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озера), средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.

1.2. Развивать представление об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представление о красоте и величии природы в большом и малом.

Связь былин, сказаний, сказок песен, танцев с природным окружением.

1.3. Освоение разными народами природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живет в своем природном пространстве, которые отличаются разнообразием природных ландшафтов (рельеф местности), климатом, флорой и фауной.

1.4. Организация и проведение работ по памяти или по наблюдению на темы по выбору, развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приемов, средств художественной выразительности: композиция, манера письма, колорит, ритм, формат, сюжет.

1.5. Содержание и художественный образ в произведениях разных художников в разных видах искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогают понять, как каждый народ воспринимают природу и выстраивают с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.

1.6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учетом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.

1.7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальной характеристики персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.

1.8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски) графическими средствами (наброски, зарисовки, на передачу характерной формы и характера человека) Изображение человека по наблюдению.

1.9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (черно-белое изображение). Передача на плоскости в объеме характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба деталей, выразительности формы.

1.10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характеров героев, природного и бытового пространства.

1.11. Коллективные исследования материалов народной архитектуры, условий жизни, занятий, народного творчества разных народов (казахи, горцы, китайцы, русские, др.). Общие и отличительные черты одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия.

1.12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам.

Лепка из глины или пластилина, коллективная многофигурная композиция: «Праздник в деревне, ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, за определенным видом деятельности.

1.13. Пропорции человека. Лепка в глине или пластилине. Связь одежды с регионом и климатическими условиями.

1.14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объемно-пространственной композиции по мотивам народной архитектуры в природной среде по описанию в народной сказке.

1.15. Декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта, и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца и ворот избы. Формирование представлений о том, как по украшению дома можно судить о его хозяине.

1.16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета с учетом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны своего региона в орнаменте каждого народа.

1.17. Изображение замкнутого пространства. Представление о трехмерном пространстве помещения и его изображение на плоскости (три измерения: длина, высота, глубина (ширина)). Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и другие) их форма, украшения, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа, об окружающей природе (растительном и животном мире).

### **Развитие фантазии и воображения**

Введение учащихся в мир фантазии, воображаемое пространство разных народов. Освоение сюжетного разнообразия сказок; отражение в сказке жизни народа, особенностей трудовой деятельности; характера флоры и фауны окружающей природы.

2.1. Самостоятельное вычленение творческой задачи. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятия об устном народном творчестве и литературной сказке. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.

2.2. Творческие работы на обозначенные исторические темы, созвучные с предметами истории, литературы, внеклассного чтения.

2.3. Выражение исторического времени в литературе, поэзии, театре через отражение среды.

2.4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.

2.5. «Путешествия на машине времени» (перемещение в другие миры, эпохи прошлого и будущего, космические путешествия, в том числе музыкальные).

Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска. Развивать умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

2.6. Изучение особенностей формы народных игрушек, взаимодействие материала, пластики, характера, украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.

2.7. Проведение исследовательских работ по выявлению существовавших ранее промыслов и ремесел в близлежащих областях и населенных пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций, национальных особенностей.

2.8. Символика народного орнамента, узоры народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: как они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались.

2.9. Форма изделий определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-

прикладник создает вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (то есть имеющие практическое прикладное значение).

2.10. Подготовка одного большого художественного события на темы сказок или такие темы, как: «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».

2.11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства**

3.1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

3.2. Народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская), росписи (жостово, городец, хохлома).

Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследований на темы: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живете. Какие природные материалы мастера использовали в их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?

3.3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, ее зависимость от климатических и природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение.

3.4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.

3.5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений, динамики, смыслового содержания.

3.6. Изображения человека в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве (Фаворский, Кустодиев, Репин, Коненков, Суриков, Васнецов, Нестеров и др.). Своеобразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения каждого художника.

Резерв(1 час)

## **Тематическое планирование программы (УМК «Начальная школа XXI век»)**

№		
---	--	--

п/ п	Раздел программы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	67	67	16	17	17	17
2	Развитие фантазии и воображения	44	44	11	11	11	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	24	24	6	6	6	6
4	Резерв		3		1	1	1
	Итого:	135	138	33	35	35	35

### Изобразительное искусство 2 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
<b>1</b>	<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)</b>	<b>17</b>
	Что значит быть художником	1
	Предметный мир	4
	Многообразие открытого пространства	8
	Волшебство искусства	4
<b>2</b>	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	<b>11</b>
	О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства	11
<b>3</b>	<b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Резерв</b>	<b>1</b>

<b>Итого</b>	<b>35</b>
--------------	-----------

### Изобразительное искусство 3 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
<b>1</b>	<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)</b>	<b>17</b>
<b>2</b>	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>Резерв</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

### Изобразительное искусство 4 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
<b>1</b>	<b>Форма</b>	<b>8</b>
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	5
	Развитие фантазии и воображения	2
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	1
<b>2</b>	<b>Цвет</b>	<b>7</b>
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	3
	Развитие фантазии и воображения Развитие фантазии и воображения	2

	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	2
3	<b>Композиция</b>	<b>10</b>
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	8
	Развитие фантазии и воображения Развитие фантазии и воображения	1
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	1
4	<b>Фантазия</b>	<b>9</b>
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	1
	Развитие фантазии и воображения Развитие фантазии и воображения	6
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	2
	Резерв	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

### Планируемые результаты.

**В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:**

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

#### **Выпускник научится:**

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;

- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия *горизонта*: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, *цвета*), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

**Риторика.**  
**Пояснительная записка**

Автор: профессор, доктор педагогических наук Т.А.Ладыженская.

## Цели обучения

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. Поэтому риторика как предмета филологического цикла определяет следующие цели:

- обучение речи;
- развитие речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- обучение младших школьников эффективному общению в разных ситуациях;
- формирование умений решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся наиболее общее представление о сущности риторики как учебного предмета;
- познакомить их со спецификой устной речи, психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- помочь учащимся овладеть практическими знаниями, умениями и навыками в области красноречия, сформировать потребность постоянного совершенствования своей речевой деятельности.

## Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение предмета «Риторика» со 2-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 35 часов для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 105 часов.

## Содержание курса риторики во 2 – 4-ом классах

Курс подразделяется на два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением, о речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах; о видах общения (выделяемых по различным основаниям); о видах и этапах предтекстовой деятельности; о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т. д.). На основе всего этого постепенно формируются привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень их реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока – общение, его суть; речевая ситуация, виды общения; речевая (коммуникативная) деятельность; риторические предтекстовые действия (изобретение, расположение, выражение); качества речи, речевой этикет.

**Второй блок – «Речевые жанры»** – даёт сведения о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста; об оправданном взаимопроникновении стилей в том или ином жанре; о стилистических ошибках; об индивидуальном стиле. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т. е. текст определенного стиля, определенной смысловой структуры (хвалебная речь, интервью, личное письмо, отзыв и т. д.).

Основные понятийные компоненты второго блока – стили, тексты, речевые жанры. Поскольку основная цель курса риторики – обучать эффективному общению, то большая часть времени выделяется на формирование коммуникативно-речевых (риторических) умений и навыков, для чего кроме риторического анализа эталонных текстов используются риторические задачи, риторические игры. Большое место занимают так называемые инструментальные занятия (инструкции, конкретные рекомендации и т. д.).

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Содержание тем учебного курса  
«Риторика 2 класс»

(35 ч)

**Общение (3ч)**

Наука риторика. Чему учит риторика. Что такое успешное общение. **Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто** (адресант) говорит (пишет) – **кому** (адресат) – **что** – **с какой целью**. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). **Виды общения**. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

---

**Как мы говорим (речевая деятельность) (5ч)**

Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**Учусь слушать (слушание) (5ч)**

Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов. Слушаем как говорят. Слушаем на уроке. Слушаем целый день.

**Вежливая просьба (речевой этикет) (2ч)**

Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение.

**Учусь читать и писать (чтение и письменная речь) (1ч)**

Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом). Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Итоговый урок по теме «Общение» (1ч)**

**Текст (речевые жанры) (2ч)**

Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Опорные слова. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Пересказ (3ч)**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). План пересказа. Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

### **Вежливый отказ (речевой этикет) (3ч)**

Согласие или отказ. Отказывай, не обожая. Ответы на отказ.

### **Типы текстов. Рассуждение (4ч)**

Рассуждение с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Приемы в рассуждении. Пример и правило в рассуждении (точные и неточные объяснения).

### **Описание (2ч)**

Описание в учебной речи, его цель, основные части, признаки. Описание в объявлении. Описание-загадка.

### **Невыдуманный рассказ (о себе) (2ч)**

Было или придумано? Части рассказа. Хочу вам рассказать (рассказ о себе).

### **Подведем итоги (1ч)**

Речевая ситуация. Общение в быту. Тон речи. Тон вежливой речи. Приемы слушания: заголовок, непонятные слова. Сигналы внимательного слушания. Приемы чтения. Хорошая (эффективная) речь. Основные признаки текста. Согласие. Просьба. Скрытая просьба. Особенности пересказа. Рассуждение. Описание. Невыдуманный рассказ.

Резерв (1ч)

## Содержание тем учебного курса «Риторика 3 класс» (35 ч)

Общение (2ч)

### **Учимся говорить (речевая деятельность) (4ч)**

Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Способы подготовки к устному высказыванию в разных ситуациях общения.

**Слушаем, вдумываемся... (слушание)(1ч)**

Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

### **Учимся читать, писать (чтение и письменная речь) (1ч)**

Приемы чтения: постановка вопроса к отдельным частям текста, непонятым словам. Составление плана. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, включение недостающего.

### **Читаем учебные тексты (1ч)**

Особенности восприятия такого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения.

### **Учимся писать – редактировать (1ч)**

Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

### **Вежливое общение (речевой этикет) (4ч)**

Что такое вежливость. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. А ты вежлив?

### **Текст (речевые жанры)(3ч)**

Речевые жанры. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Начальное (первое) и конечное (последнее) предложения разных текстов.

### **Правильная и хорошая (эффективная) речь (3ч)**

Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Пиши и произноси правильно! Употребляй слова правильно!

### **Правила успешного пересказа (4ч)**

Вторичные речевые жанры. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль.

### **Поздравляю тебя, вас... (этикетные речевые жанры) (2ч)**

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

### **Учись объяснять и доказывать (5ч)**

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

**Что общего – чем отличаются (2ч)**

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Подведем итоги (1ч)**

Разные цели общения. Официальное общение. Вежливо – невежливо - грубо. Приглашение. Поздравление. Приемы слушания: план, ключевые слова. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Приемы чтения. Зачем нужны нормы? Начало и концовка в тексте. Комплимент. Поздравление. Сжатый пересказ. Доказательства в рассуждении. Сравнительное описание. Рассказ.

Резерв (1ч)

Содержание тем учебного курса  
«Риторика 4 класс»  
(35 ч)

Общение (2ч)

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.) **Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Улыбнись улыбкою своей (1ч)

Улыбка как этикетное средство общения, ее значение. Улыбка в жизни помогает.

**Особенности говорения (речевая деятельность) (2ч)**

Особенности употребления несловесных средств. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Речевые отрезки и паузы. Выделяем важные слова.

**Утешение (этикетные речевые жанры) (1ч)**

Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Утешение. Сочувствие. Способы выражения.

**Какой я слушатель (слушание) (1ч)**

Приемы слушания: составление опорного конспекта как кодирование услышанного с использованием таблиц, схем, рисунков, символов. Оцениваем слушателя.

**Я – читатель (1ч)**

Приемы слушания: составление опорного конспекта как кодирование прочитанного с использованием таблиц, схем, рисунков, символов. Оцениваем читателя.

**Текст (речевые жанры)(2ч)**

Речевые жанры. Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

### **Запрет (этикетные речевые жанры) (1ч)**

Речевые привычки. Строгий и мягкий запреты. Запрещаю – предостерегаю.

### **Знаки вокруг нас (1ч)**

Система знаков, окружающих человека. Оцениваем и составляем опорный конспект.

### **Описание (1ч)**

Деловое (научное) и художественное описание. Описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарная статья.

### **Вежливая оценка (речевой этикет) (1ч)**

Речевые привычки. Вежливая речь (повторение). Способы выражения вежливой оценки.

### **Скажи мне, почему... (4ч)**

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты.

Несколько доказательств в рассуждении.

### **Словарная статья в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста. (1ч)**

### **Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни. (2ч)**

### **Служба новостей (7ч)**

Что такое информация? Газетные информационные жанры. Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

### **Обобщение (4ч)**

Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Речевые жанры. Этикетные жанры и диалоги. Слова вежливости. Редактирование и взаиморедактирование письменной речи. Подготовленная речь (успешная, эффективная, красноречивая)

### **Подведем итоги (1ч)**

Учет речевой ситуации для успешного выступления. Общение для контакта и для сообщения информации. Вежливая оценка. Приемы слушания: составление опорного конспекта. Приемы чтения. Взаиморедактирование. Смысловая цельность и связность текста. Возражение.

Утешение. Запрет. Оценка. Вступление и заключение в рассуждении. Деловое описание. Хроника. Информация.

Резерв(1ч)

### Тематический план по риторике для 2 – 4 классов

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных
Содержание учебных тем для 2-го класса		
ОБЩЕНИЕ (17 ч.)		
Наука риторика.	3	
Как мы говорим.	5	
Учусь слушать.	5	
Вежливая просьба.	2	

Учусь читать и писать.	1	
Итоговый урок по теме «Общение».	1	
ТЕКСТ (17 ч.)		
Тема и основная мысль.	2	
Пересказ.	3	1
Вежливый отказ.	3	
Типы текстов.	1	
Рассуждение.	3	
Описание.	2	
Невыдуманный рассказ.	2	1
Подведем итоги. Риторический праздник.	1	
Резерв	1	
ИТОГО	35	
Содержание учебных тем для 3-го класса		

ОБЩЕНИЕ		
Наука риторика.	2	
Учимся говорить.	4	
Слушаем, вдумываемся...	1	
Учимся читать, писать.	3	
Вежливое общение.	4	1
ТЕКСТ		
Разные тексты.	3	
Правильная речь.	3	
Правила успешного пересказа.	4	
Поздравляю тебя, вас...	2	1
Учись объяснять и доказывать.	5	
Что общего – чем отличаются.	2	
Подведем итоги.	1	
Резерв	1	

ИТОГО	35	
Содержание учебных тем для 4-го класса		
ОБЩЕНИЕ		
Общение.	2	
Улыбнись улыбкою своей.	1	
Особенности говорения.	2	
Утешение.	1	
Какой я слушатель.	1	
Я – читатель.	1	
ТЕКСТ		
Текст.	2	
Запрет.	1	
Знаки вокруг нас.	1	

Описание.	1	
Вежливая оценка.	1	
Скажи мне, почему...	4	1
РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ		
Словарная статья.	1	
Рассказ.	2	
Служба новостей.	7	1
ОБОБЩЕНИЕ		
Обобщение.	5	
Подведем итоги.	1	
Резерв	1	
ИТОГО	35	

Риторика

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

---

## ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РИТОРИКЕ ЗА КУРС 2-ГО КЛАССА

---

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его о
- новной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- **характеризовать** речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- **определять** вид речевой деятельности, **характеризовать** её особенности;
- **планировать** адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- **осознавать** значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно **пользоваться** изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- **оценивать** правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, **обращаться** к нормативным словарям за справкой;
- **анализировать** уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- **продуцировать** уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- **определять** тему, основную мысль несложного текста;
- **определять** структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- **подбирать** заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- **анализировать** и **продуцировать** невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- **разыгрывать** диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- **сочинять** продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй.
- 

#### ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РИТОРИКЕ ЗА КУРС 3-ГО КЛАССА

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- **оценивать** свою вежливость;
- **определять** степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);

- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио-, видео-) сопровождением;

- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, **выбирать** уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- **приводить** примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- **отличать** подготовленную и неподготовленную речь;
- **знать** особенности неподготовленной речи;
- **осознавать** важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- **знать** особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- **реализовывать** жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- **знать** особенности диалога и монолога;
- **анализировать** абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- **использовать** различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- **знать** основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- **пользоваться** основными способами правки текста.

#### ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РИТОРИКЕ ЗА КУРС 4-ГО КЛАССА

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- **объяснять** значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- **осознавать** важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- **отличать** истинную вежливость от показной;
- **адаптироваться** применительно к ситуации общения, **строить** своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

- **учитывать** интересы коммуникантов при общении, **проявлять** эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- **осознавать** ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- **анализировать** свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- **поддерживать** нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- **формулировать** задачу урока после предварительного обсуждения;
- **оценивать** выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- **анализировать** и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно **строить** речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- **анализировать** рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, **оценивать** их значимость, достоверность фактов;
- **классифицировать** различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- **реализовывать** рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- **признавать** возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- **различать** описания разных стилей – делового и художественного;
- **продуцировать** описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- **анализировать** словарные статьи;
- **реализовывать** словарные статьи к новым словам;
- **осуществлять** информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- **воспроизводить** по опорному конспекту прочитанное или услышанное;

- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать собеседника*, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, приводить их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры *вежливая оценка, утешение*;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки.

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РИТОРИКА»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Риторика» в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

---

- на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире*», «*развитие самостоятельности и личной ответственности* за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «*развитие этических чувств,*

- доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости*, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;
- на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*»; «овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; «*готовность слушать собеседника и вести диалог*, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и *аргументировать свою точку зрения и оценку событий*»; «<...> *готовить своё выступление и выступать* с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «*использование знаково-символических средств* представления информации для <...> решения учебных и практических задач» и т.д.;
  - на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; *умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач*» и т.д.

## **Основы здорового образа жизни** **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Обуховой Л.А., Лемяскиной Н.А., Жиренко О.Е. «135 уроков здоровья, или Школа докторов природы».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** обеспечить возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе; научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

**Задачи:**

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- формировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данная программа строится *на принципах*:

- **Научности**; в основе которых содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.
- **Доступности**; которых определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.
- **Системности**; определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

### ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА

Содержание занятий направлено на то, чтобы научить детей быть здоровыми душой и телом, стремится творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

#### **Обеспечение мотивации**

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

#### **Занятия носят научно-образовательный характер.**

Изучение программного материала начинается со 2 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе практической деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- организация подвижных игр;
- проведение опытов;
- выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровня работоспособности и адаптивности.

Он не должен быть уроком «заучивания», на котором вместо достижения оздоровительного эффекта создаётся только дополнительная нагрузка. Каждое занятие должно стать настоящим уроком «здоровотворчества».

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 70 часов за 2 года обучения (1 час в неделю), 2- 3классы по 35 часов в год (1 час в неделю)

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ «УРОКИ ЗДОРОВЬЯ»**

Одним из результатов преподавания программы «Уроки здоровья » является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 2 класс

### 1. Почему мы болеем.

Причины болезни. Признаки болезни.

*Практические занятия*

Тест «Твое здоровье. Игра-соревнование «Кто больше?» Практикум «Как помочь больному»

### 2. Кто и как предохраняет нас от болезней

Как организм помогает себе сам? Что такое здоровый образ жизни. Режим дня.

*Практические занятия*

Тест «Умеешь ли ты готовить уроки?» Составление памятки. Оздоровительная минутка.

### 3. Кто нас лечит.

Какие врачи нас лечат. Встреча с врачом-педиатром.

*Практические занятия*

Динамический час. Валеологический самоанализ.

### 4. Прививки от болезней.

Инфекционные болезни. О прививках.

*Практические занятия*

Игра-соревнование «Кто больше?» Анализ стихотворения С. Михалкова «Прививка». Игра «Полезно – вредно»

### 5. Что нужно знать о лекарствах.

Какие лекарства мы выбираем? Домашняя аптечка.

*Практические занятия*

Игра «Валеологический светофор». Практикум «В аптеке»

### 6. Как избежать отравлений.

Отравление лекарствами. Пищевые отравления.

*Практические занятия*

Игра-соревнование «Кто ответит правильно?» Практикум «Помоги себе сам». Оздоровительная минутка.

## **7. Безопасность при любой погоде.**

Если солнечно и жарко. Если на улице дождь и гроза.

*Практические занятия*

Игра «Полезно – вредно». Динамический час.

## **8. Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте**

Опасность в нашем доме. Как вести себя на улице.

*Практические занятия*

Игра «Валеологический светофор». Практикум «Пешеходный переход». Игра «Да и нет»

## **9. Правила поведения на воде**

Вода – наш друг. Правила купания в открытой воде.

*Практические занятия*

Динамический час. Викторина «Водоемы нашей местности»

## **10. Правила обращения с огнем.**

Чтобы огонь не причинил вреда. Правила поведения при пожаре.

*Практические занятия*

Практическая работа «Эвакуация при пожаре в школе». Командная игра «Пожарная каска»

## **11. Как уберечься от поражения электрическим током.**

Чем опасен электрический ток? Правила обращения с бытовыми электроприборами.

*Практические занятия*

Первая помощь пострадавшему.

## **12. Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.**

Травмы. Как оказать первую помощь.

*Практические занятия*

Практикум по теме. Динамический час.

### **13. Как защититься от насекомых.**

Укусы насекомых. Как оказать первую помощь.

*Практические занятия*

Практикум по теме. Викторина «Насекомые»

### **14. Предосторожности при обращении с животными.**

Что мы знаем о собаках и кошках? Первая помощь при укусах кошек и собак. Правила обращения с животными.

*Практические занятия*

Анкетирование «Четвероногий друг». Практикум «Помоги себе сам»

### **15. Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом.**

Отравление ядовитыми веществами. Отравление угарным газом. Первая помощь.

*Практические занятия*

Практикум по теме.

### **16. Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении.**

Как помочь себе при тепловом ударе. Как уберечься от мороза.

*Практические занятия*

Практикум «Помоги себе сам»

### **17. Первая помощь при травмах.**

Растяжение связок и вывих костей. Переломы. Если ты ушибся или порезался.

*Практические занятия*

Наложение холодного компресса. Наложение шины. Бинтование раны.

### **18. Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос.**

Если в глаз, ухо, нос или горло попало постороннее тело

*Практические занятия*

Практикум по теме. Оздоровительная минутка.

## 19. Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек.

Укусы змей. Первая помощь.

*Практические занятия*

Игра «Самый внимательный»

## 20. Сегодняшние заботы медицины

Неизлечимые болезни века. Как вырасти здоровым. Я выбираю движение.

*Практические занятия*

Тест «Оцени себя сам»

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс

(1 час в неделю – 35 часов в год)

№ n/n	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Почему мы болеем	3	2	1
2	Кто и как предохраняет нас от болезней	2	1	1
3	Кто нас лечит	1	1	
4	Прививки от болезней	2	1	1
5	Что нужно знать о лекарствах	2	1	1
6	Как избежать отравлений	2	1	1
7	Безопасность при любой погоде	2	1	1
8	Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте	2	1	1
9	Правила безопасного поведения на воде	1	0,5	0,5

10	Правила общения с огнем	1	0,5	0,5
11	Как уберечься от поражения электрическим током	1	0,5	0,5
12	Как уберечься от порезов, ушибов, переломов	1	0,5	0,5
13	Как защититься от насекомых	1	0,5	0,5
14	Предосторожности при обращении с животными	1	0,5	0,5
15	Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом	2	1	1
16	Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении	2	1	1
17	Первая помощь при травмах	3	2	1
18	Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос	1	0,5	0,5
19	Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек	1	0,5	0,5
20	Сегодняшние заботы медицины	3	2	1
	Итого:	34	19	15

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### 3 класс

#### 1. Чего не надо бояться.

Как воспитывать уверенность и бесстрашие. Чего мы боимся.

*Практические занятия*

«Нарисуй свой страх»

#### 2. Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным.

Учимся делать добро. Спешим делать добро.

*Практические занятия*

Игра «Почему это произошло?». Лексическая работа с пословицами о добре и зле.

### **3. Почему мы говорим неправду**

Поможет ли нам обман?. Неправда и ложь в пословицах и поговорках.

*Практические занятия*

Практическая работа со словарем С.И.Ожегова. Анализ ситуации (рассказ Л.Толстого «Косточка»)

### **4. Почему мы не слушаем родителей.**

Надо ли прислушиваться к советам родителей. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга.

*Практические занятия*

Игра-тест «Мои обиды»

### **5. Надо уметь сдерживать себя.**

Все ли желания выполнимы. Как воспитать в себе сдержанность.

*Практические занятия*

Чтение по ролям стихотворения А.Барто «Девочка-ревушка». Динамический час.

### **6. Не грызи ногти, не ковыряй в носу.**

Как отучить себя от вредных привычек.

*Практические занятия*

Игры «Давай поговорим», «Доскажи словечко»

### **7. Как относиться к подаркам.**

Как принимать и дарить подарки.

*Практические занятия*

Разыгрывание и анализ ситуаций по теме.

### **8. Как следует относиться к наказаниям.**

Наказание – как средство воспитания.

*Практические занятия*

Анализ ситуации (стихотворение Э.Мошковской «В обиде»)

## **9. Как нужно одеваться.**

Одежда.

*Практические занятия*

Игры «Кто больше», «Правильный ответ». Оздоровительная минутка.

## **10. Как вести себя с незнакомыми людьми.**

Ответственное поведение. Азбука личной безопасности.

*Практические занятия*

Практикум по теме (проигрывание ситуаций)

## **11. Как вести себя, если что-то болит.**

Что такое боль.

*Практические занятия*

Кроссворд по теме.

## **12. Как вести себя за столом.**

Сервировка стола. Правила поведения за столом.

*Практические занятия*

Практикум «Сервировка стола»

## **13. Как вести себя в гостях.**

Ты идешь в гости.

*Практические занятия*

Г.Остер «Вредные советы». Игра «Гости на пороге»

## **14. Как вести себя в общественных местах.**

Как вести себя в транспорте и на улице. Как вести себя в театре, кино, школе.

*Практические занятия*

Практикум «Мы – пассажиры»

### **15. «Нехорошие слова». Недобрые шутки»**

Умеем ли мы вежливо общаться по телефону. Умеем ли мы разговаривать по телефону.

*Практические занятия*

Игры «Комплимент», «Телефон»

### **16. Что делать, если не хочется в школу.**

Беседа с активным слушанием «Помоги себе сам»

*Практические занятия*

Конкурс рисунков «Школа моей мечты»

### **17. Чем заняться после школы.**

Умей организовать свой досуг.

*Практические занятия*

Стихотворный монтаж «О свободном времени»

### **18. Как выбирать друзей.**

Беседы с активным слушанием «Что такое настоящая дружба», «Кто может считаться настоящим другом»

*Практические занятия*

Игры «Хочу быть...», «Любит – не любит»

### **19. Как помочь родителям.**

Как доставить родителям радость.

*Практические занятия*

Игры «Если бы я был взрослым...»

### **20. Как помочь больным и беспомощным.**

Если кому-нибудь нужна твоя помощь. «Спешите делать добро»

*Практические занятия*

Анализ стихотворения Е.Благиной «Наш дедушка». Ролевая игра «Правило доброты»

## 21. Повторение.

Огонек здоровья. Путешествие в страну здоровья. Культура здорового образа жизни.

*Практические занятия*

Урок-соревнование «Культура здорового образа жизни»

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

(1 час в неделю – 35 часов в год)

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Чего не надо бояться	1	1	
2	Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным	2	1	1
3	Почему мы говорим не правду	2	1	1
4	Почему мы не слушаемся родителей?	2	1	1
5	Надо уметь сдерживать себя	2	1	1
6	Не грызи ногти, не ковыряй в носу	2	1	1
7	Как относиться к подаркам	2	1	1
8	Как следует относиться к наказаниям	1	0,5	0,5
9	Как нужно одеваться	1	0,5	0,5
10	Как вести себя с незнакомыми людьми	1	0,5	0,5
11	Как вести себя, когда что-то болит	1	0,5	0,5
12	Как вести себя за столом	2	1	1
13	Как вести себя в гостях	1	0,5	0,5
14	Как вести себя в общественных местах	2	1	1

15	«Нехорошие слова». Недобрые шутки	2	1	1
16	Что делать, если не хочется в школу	1	0,5	0,5
17	Чем заняться после школы	1	0,5	0,5
18	Как выбрать друзей	2	1	1
19	Как помочь родителям	1	0,5	0,5
20	Как помочь больным и беспомощным	2	1	1
21	Повторение	3	1	2
	Итого:	34	17	17

### Планируемые результаты:

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «УРОКИ ЗДОРОВЬЯ»

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- овладеть навыками бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, предупреждения заболеваний, оказания первой медицинской помощи;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности ;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры; — представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- применять знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате усвоения программы учащиеся научатся:**

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;
- осуществлять активную оздоровительную деятельность;
- формировать своё здоровье.

**Учащиеся узнают:**

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;

основные формы физических занятий и виды физических упражнений

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для 1 – 4 классов

- Русский язык (1,2,3,4класс: 685 часов, 5/5/5/4)
- Литературное чтение (1,2,3,4класс: 517 часов, 4/4/4/3)
- Математика (1,2,3,4класс: 552 часа, 4/4/4/4)
- Окружающий мир (1,2,3,4класс: 276 часов, 2/2/2/2)
- Изобразительное искусство(1,2,3,4класс: 138 часов, 1/1/1/1)
- Риторика (2,3,4 класс:105 часов, 1/1/1)
- Основы здорового образа жизни (2,3 класс: 70 часов 1/1)

Образовательная система «Начальная школа XXI века»

Ступень: начальное общее образование

Уровень изучения: базовый

УМК «Начальная школа 21 века» включает в себя учебники по следующим учебным предметам:

**- Обучение грамоте и чтению.**

Букварь. *Авторы:* Журова Л.Е., Евдокимова О.А.

- **Русский язык.** *Авторы:* Иванов С.В., Евдокимова О.А., Кузнецова М.И.

- **Литературное чтение.** *Автор* Ефросинина Л.А.

- **Математика.** *Авторы:* Рудницкая В.Н. и др.

- **Окружающий мир.** *Авторы:* Виноградова Н.Ф. и др.

-**Риторика.***Автор:* Т.А.Ладыженская.

- **Изобразительное искусство.** *Авторы:* Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.

**Основы здорового образа жизни**

Обуховой Л.А., Лемяскиной Н.А., Жиренко О.Е. «135 уроков здоровья, или Школа докторов природы».

Составила: Забабурина Т.Б.

Учитель начальных классов

2017 г.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Цель:** сформировать у учащихся начальной школы познавательную мотивацию к изучению русского языка, выраженную в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

**Задачи:**

- формирование грамотного, безошибочного письма с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления
- овладение культурой родного языка, формирование основами устного общения;
- формирование у детей правильной читательской деятельности: развития техники чтения; умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения;
- ознакомление учащихся с различными явлениями языка в области фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии;

**Место предмета в учебном плане.**

В 1-ом классе максимальное количество часов на изучения предмета «Русский язык» 85. Расчет часов определен в зависимости от того, что закончилось изучение «Букваря. Ч.1» в конце 1-го полугодия и курс русского языка начинается с первых уроков второго полугодия. Во 2-ом, 3-ем данной программой предусмотрено изучение предмета «Русский язык 5 часов, а 4-ом классе 4 часа в неделю.

#### Содержание программы

#### 1 класс (5 ч в неделю; 165ч)

**Фонетика и орфоэпия. (20ч)** Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Различение ударных и безударных гласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги (без стечения согласных). Ударение.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Интегрированные уроки обучения грамоте и письма (16ч.) за счет уроков литературного чтения.**

#### Основной период.(64ч)

**Графика и орфография.(20ч)** Различение звуков и букв. Обозначение на письме мягкости согласных звуков. Функции **ь**:

- 1) показатель мягкости предшествующего согласного;
- 2) разделительный.

Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Письмо слов и предложений с соблюдением гигиенических норм.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – шу, жи – ши*);
- сочетания *чк, чн*;
- перенос слов;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой)
- знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация. (22ч)** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии).

Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи (23ч.)** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

## 2 класс (5 ч в неделю; 175 часов)

### I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (57 ч)

#### 1.1. Фонетика и графика (10 ч)

Повторение изученного в 1-ом классе: различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков. Обозначение на письме мягкости согласных звуков.

Определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *двор, день*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, в словах с непроизносимыми согласными.

Деление слов на слоги.

Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

**1.2. Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

#### 1.3. Слово и предложение (6 ч)

Понимание слова как единства звучания (написания) и значения. Слова с предметным значением — имена существительные. Слова, называющие признаки — имена прилагательные. Слова, обозначающие действия — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные предложения; по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные предложения.

#### **1.4. Состав слова (морфемика) (19 ч)**

Окончание как часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Корень как часть слова. Чередование согласных в корнях. Родственные (однокоренные) слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Суффикс как часть слова; значения суффиксов. Приставка как часть слова; значения приставок. Суффиксальный, приставочный и приставочно-суффиксальный способы образования слов. Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

#### **1.5. Лексика(22 ч)**

Слово и его лексическое значение. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Различение однозначных и многозначных слов.

Представление о прямом и переносном значении слова.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов и омонимов.

Слова исконные и заимствованные.

Устаревшие слова.

Фразеологизмы. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов.

#### **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)(58 ч)**

Повторение правил правописания, изученных в 1-ом классе.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- произносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: *об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-*
- правописание суффиксов имен существительных: *- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;*
- правописание суффиксов имен прилагательных: *-ов, -ев, -ив, -чив, лив;*
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений).

Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

#### **III. «Развитие речи» (34 ч)**

##### **3.1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

### **3.2. Письменная речь**

Текст. Смысловое единство предложений в тексте (основная мысль) Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Определение по заголовкам содержания текста.

Выражение в тексте законченной мысли. Подбор вариантов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор зачинов к предложенным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов предложенных текстов. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

### **IV. Повторение (5 ч)**

Обобщение полученных знаний за год

### **V. Резервные уроки (21 ч)**

Систематизация и обобщение полученных знаний по разделам «Слово и предложение», «Правописание», «Лексика», «Состав слова» с учетом индивидуальных особенностей учащихся при усвоении материала.

Проведение комплексных контрольных работ, диктантов, списываний

**3 класс (5 ч в неделю; 175 часов)**

### **I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний) (65 ч)**

**1.1. Фонетика и графика.** Повторение изученного в 1-ом и 2-ом классах на основе фонетического разбора слова. (3 ч)

**1.2. Орфоэпия.** Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3. Состав слова (морфемика).** Повторение изученного во 2-ом классе на основе разбора слова по составу. (4 ч)

**1.4. Синтаксис (18 ч)**

Предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения (*дополнение, определение, обстоятельство*).

Наблюдение за однородными членами предложения. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

**1.5. Морфология (40 ч)**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное: общее значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Род неизменяемых имен существительных (на примере наиболее употребительных слов). Изменение имен существительных по числам. Изменение имен существительных по падежам. Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению. Различение собственных и нарицательных имен существительных. Наблюдение за одушевленными и неодушевленными именами существительными. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное: общее значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам. Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных.

Местоимение: общее значение и употребление в речи. Личные местоимения. Употребление личных местоимений в речи. Склонение личных местоимений.

## **II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма) (54 ч)**

Повторение правил правописания, изученных в 1–2-ом классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- соединительные гласные **о, е** в сложных словах;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- суффиксы имен существительных—**ок, -ец, -иц**, сочетания **ичк, ечк, инк, енк**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие**;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

## **III. «Развитие речи» (35 ч)**

### **3.1. Устная речь**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия партнера при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **3.2. Письменная речь**

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2-ом классе: озаглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Знакомство с изложением (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанром письма.

Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.

**IV. Резервные уроки** (21 ч)

Систематизация и обобщение полученных знаний по разделам «Правописание», «Синтаксис», «Морфология» с учетом индивидуальных особенностей учащихся при усвоении материала.

Проведение комплексных контрольных работ

#### 4 класс (5 ч в неделю; 175 часов)

**I. «Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)**(54 ч)

**1.1. Фонетика и графика.** Повторение изученного на основе фонетического разбора слова. (1 ч)

**1.2. Орфоэпия**(изучается во всех разделах курса). Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**1.3. Состав слова (морфемика).** Повторение изученного на основе разбора слова по составу и словообразовательного анализа. (1 ч)

**1.4. Морфология. (36)**Повторение основных признаков имени существительного и имени прилагательного на основе морфологического разбора. (6 ч)

Глагол: общее значение, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. Глаголы совершенного и несовершенного видов. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Наклонение глаголов. Личные формы глагола. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов. Изменение глаголов по родам в прошедшем времени. Словообразование глаголов. Глагол в предложении. (22 ч)

Наречие: значение и употребление в речи. Морфологический разбор наречий. (5 ч)

Имя числительное: общее значение. (3 ч)

**1.5. Синтаксис(16)**

Синтаксический анализ простого предложения.(4 ч)

Словосочетание: различение слова, словосочетания и предложения. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в словосочетании. Связи слов в словосочетании. (7 ч)

Различение простых и сложных предложений. (5 ч)

**II. «Правописание» (формирование навыков грамотного письма)** (52 ч)

Повторение правил правописания, изученных во 1, 2, 3-ем классах.

Формирование орфографической зоркости, речевого слуха, навыков письма: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование разных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой)
- **нес** глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;

- суффиксы глаголов–*ива/-ыва, -ова/-ева*;
- гласные в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- буквы *а, она* конце наречий;
- мягкий знак на конце наречий;
- слитное и раздельное написание числительных;
- мягкий знак в именах числительных;
- запятая между частями сложного предложения (простейшие случаи).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.

### **III. «Развитие речи»(29 ч)**

#### **3.1. Устная речь**

Адекватное использование речевых средств для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Формулировка и аргументирование собственного мнения и позиции в диалоге и дискуссии. Умение договариваться, приходить к общему решению, осуществлять взаимный контроль, оказывать необходимую взаимопомощь в сотрудничестве при проведении парной и групповой работы. Соблюдение норм речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

#### **3.2. Письменная речь**

Знакомство с основными видами сочинений и изложений: изложения подробные, сжатые, выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, сочинения-описания (без заучивания учащимися определений). Пересказ текста (изложение) от другого лица.

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи в процессе написания изложений и сочинений. Оглавливание текстов, написание собственных текстов по заданным заглавиям; редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев; составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи.

### **IV. Резервные уроки (40 ч)**

Систематизация и обобщение полученных знаний по разделам «Правописание», «Синтаксис», «Морфология» с учетом индивидуальных особенностей учащихся при усвоении материала.

Проведение комплексных контрольных работ

#### **Тематическое планирование 1 класс.**

На изучение русского языка в 1 классе отводится 165 часов в год (33 недели по 5 часов), из них 80 на изучение курса «Обучение грамоте» (Письмо) (16 учебных недель, по 5 часов в неделю). На изучение курса «Русский язык» отводится 85 часов. По усмотрению учителя, в календарно-тематическом планировании могут быть внесены изменения.

#### **Русский язык. Обучение грамоте.**

	Содержание программного материала	Количество часов
--	-----------------------------------	------------------

<b>1</b>	Введение	5 часов
<b>2</b>	Подготовительный период.	11 часов
<b>3</b>	Основной период	64 часа
	Итого	80 часов
<b>Русский язык.</b>		
1	Фонетика и орфоэпия.	20 часов
4	Графика и орфография.	20 часов
5	Слово и предложение. Пунктуация.	22 часов
6	Развитие речи	23 часов
	Итого	85 часов

#### Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Фонетика и графика	10
2	Слово и предложение	6
3	Состав слова (морфемика)	19
4	Лексика	22
5	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	58
6	«Развитие речи» (34 ч)	34
7	Повторение (5 ч)	5
8	Резервные уроки (21 ч)	21
	Итого	175

#### Тематическое планирование 3 класс

№п /п	Тема урока	Кол-во часов
1	Фонетика и графика.	3
2	Состав слова(морфемика).	4
3	Синтаксис	18
4	Морфология	40

5	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	54
6	«Развитие речи»	35
7	Резервные уроки	21
	Итого	175

#### Тематическое планирование 4 класс

№	Содержание	Кол-во час
13.	Фонетика и графика.	1
14.	Состав слова (морфемика).	1
15.	Морфология.	6
16.	Глагол в предложении.	22
17.	Наречие	5
18.	Имя числительное	3
19.	Синтаксический анализ простого предложения.	4
20.	Словосочетание:	7
21.	Различение простых и сложных предложений.	5
22.	«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)	52
23.	«Развитие речи»	29
24.	Резервные уроки	40
	Итого	175

#### Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

##### 1. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-ом классе.

Ученик научится:

**различать, сравнивать:**

- звуки и буквы;
- ударные и безударные гласные звуки;
- твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

**решать учебные и практические задачи:**

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- выделять в словах слоги;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- правильно писать сочетания **ча - ща, чу - щу, жи - ши** под ударением;
- переносить слова;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- правильно писать словарные слова, определенные программой;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают);
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 15-30 слов;
- осознавать цели и ситуации устного общения;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- различать слова, называющие предметы, действия и признаки; задавать вопросы к словам;
- выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи;
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию.

**2. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку во 2-ом классе.**

*Ученик научится:*

**различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- парные и непарные по твердости – мягкости согласные звуки, парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки;
- изменяемые и неизменяемые слова;
- формы слова и однокоренные слова;
- однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- предложения по цели высказывания;
- предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией;

**выделять, находить:**

- в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, суффикс, приставку;
- лексическое значение слова в толковом словаре;
- основную мысль текста;

**решать учебные и практические задачи:**

- делить слова на слоги;
- использовать алфавит при работе со словарями и справочниками;
- подбирать однокоренные слова;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 45-60 слов
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- подбирать заголовок к предложенному тексту, озаглавливать собственный текст;
- исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);

**применять правила правописания:**

- перенос слов;
- проверяемые безударные гласные в корнях слов;
- парные звонкие и глухие согласные в корнях слов;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
- разделительные твердый и мягкий знаки;
- правописание приставок: **об-, от-, до-, по-, под-, про-; за-, на-, над-**
- раздельное написание предлогов с другими словами (кроме личных местоимений);

*Ученик получит возможность научиться:*

- устанавливать значение суффиксов и приставок (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- определять способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный);
- различать однозначные и многозначные слова;
- наблюдать за использованием в тексте слов в переносном значении и омонимов;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- наблюдать за использованием в текстах устаревших слов и фразеологизмов;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных: **- онок, -енок; -ок; -ек; -ик; -ость;**
- применять правило правописания суффиксов имен прилагательных: **-ов, -ев, -ив, -чив, -лив;**
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- определять по предложенным заголовкам содержание текста;
- составлять план текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

### 3. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3-ем классе.

*Ученик научится:*

#### **различать, сравнивать, кратко характеризовать:**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;
- главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

#### **выделять, находить**

- собственные имена существительные;
- личные местоимения 1, 2, 3-го лица;
- грамматическую основу простого двусоставного предложения;
- в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

#### **решать учебные и практические задачи**

- определять род изменяемых имен существительных;
- устанавливать форму числа (единственное или множественное) имени существительного;
- задавать падежные вопросы и определять падеж имени существительного;
- определять принадлежность имен существительных к 1, 2, 3-ему склонению;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в предложении;
- находить предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 65–80 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- составлять план собственного и предложенного текста;
- определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
- корректировать тексты с нарушенным порядком предложений и абзацев;
- составлять собственные тексты в жанре письма;

#### **применять правила правописания:**

- приставки, оканчивающиеся на **з, с**;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- буквы **о, ё** после шипящих в корнях слов;
- буквы **и, ы** после **ц** в различных частях слов;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

- безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных;
- буквы **о, е** в окончаниях имен существительных после шипящих и **ц**;
- безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- знаки препинания при однородных членах предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму фонетический разбор слова и разбор слова по составу (в словах с однозначно выделяемыми морфемами);
- устанавливать род неизменяемых имен существительных (наиболее употребительные слова);
- склонять личные местоимения;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- находить второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение;
- самостоятельно составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**;
- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- применять правило правописания соединительных гласных **о, е** в сложных словах;
- применять правило правописания суффиксов имен существительных—**ок, -ец, -иц**, сочетаний **ичк, ечк, инк, енк**;
- применять правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях имен существительных на **-ий, -ия, -ие**;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- писать подробные изложения;
- создавать собственные тексты (писать сочинения) с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

#### **4. Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4-ом классе.**

*Ученик научится:*

##### **различать, сравнивать, кратко характеризовать**

- имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;
- слово, словосочетание и предложение;

##### **выделять, находить**

- начальную форму глагола;
- глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;
- глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

##### **решать учебные и практические задачи**

- определять спряжение глагола;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- разбирать по членам простое двусоставное предложение;
- использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;
- подбирать примеры слов с определенной орфограммой;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;
- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

#### **применять правила правописания**

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);
- *нес* глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов;
- мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов.

*Ученик получит возможность научиться:*

- проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;
- проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;
- определять вид глагола;
- находить наречие и имя числительное в тексте;
- применять правило правописания суффиксов глаголов *-ива/-ыва, -ова/-ева*;
- применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;
- применять правило правописания буква, она конце наречий;
- применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;
- применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;
- применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;
- применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);
- письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Основная цель курса** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.
- 

### **Содержание программы 1 класс (4 ч в неделю, 132ч)**

**Круг чтения:**

- произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов,
- стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы, научно-познавательная книга, юмористические произведения.

**Примерная тематика:**

- произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие:**

- сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях:**

- произведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс,
- тема, литературный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

**Восприятие литературного произведения:**

- эмоциональная отзывчивость, понимание эмоционального настроения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев,

- умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

#### **Творческая деятельность:**

- проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй,
- разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх,
- сочинение историй с литературными героями,
- рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

#### **Навык чтения:**

- плавное чтение слогами и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся,
  - выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания,
  - чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения)
  - I полугодие. Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.
  - II полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита.
- Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25 – 30 слов в минуту.

#### **Работа с текстом:**

- практическое отличие текста от набора предложений,
- выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя,
- знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий,
- озаглавливание текста (подбор заголовков),
- составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **2 класс (140 ч)**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина*. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари*.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, *былины*.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин*, *небылица*, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные*, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист*, оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их

нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

- самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
- умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
- определять тему чтения и жанр книги;
- самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

### 3 класс (140ч)

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой). Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные. Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания. Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

**Оrientировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, поговорка, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа.

**Средства выразительности:** логическая пауза, темп, ритм. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям. Творческая деятельность.

**Навык чтения.** Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам. Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### **Читательские умения:**

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;
- самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности. Межпредметные связи:
- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках. Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

### **4 класс (105ч)**

**Круг чтения.** Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях.

Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (на родной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, при сказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты парода.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Творческая деятельность школьников.** Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный переказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Читательские умения** (работа с произведением и книгой):

обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества; самостоятельный выбор книги на определенную тему;

чтение детской периодики; использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

**Межпредметные связи:**

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе**

На изучение литературного чтения отводится 132 часа в год (33 недели по 4 часа), из них: 64 часа на 1 полугодие (48 ч. литературного чтения + 16 ч. литературного слушания); 68 часов на 2 полугодие (51 ч. литературное чтение + 17 ч. литературного слушания). По усмотрению учителя, в календарно-тематическом планировании могут быть внесены изменения.

**«Литературное чтение .Обучение грамоте»**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	До буквенный период	13 часов
2	Основной период	51 час
3	После букварный период	40 часов
	Итого	104 часа
Литературное чтение.		
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 часов
2	Учимся уму-разуму	7 часов
3	Читаем о родной природе	7 часов
4	О наших друзьях - животных	8 часов
	Итого	28 часов

**Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	О нашей Родине	5 часов
2	Народная мудрость (устное народное творчество).	5 часов
3	О детях и для детей.	19 часов
5	Уж небо осенью дышало ...	5 часов
6	Снежок порхает, кружится.	18 часов
7	Здравствуй, праздник новогодний!	8 часов
8	О братьях наших меньших (произведения о животных)	14 часов
9	Лис Миккель и другие (зарубежные сказки).	10 часов
10	Рассказы, стихи, сказки о семье.	13 часов
11	Весна, весна красная ...	23 часа
12	«Там чудеса...» (волшебные сказки).	7 часов
	Резерв.	13 часов

Итого	140 часов
-------	-----------

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе .**

<i>№</i>	Содержание программного материала	Количество часов
1	Устное народное творчество	16
2	Басни	5
3	Произведения А. С. Пушкина	10
4	Стихи русских поэтов	5
5	Произведения Л.Н. Толстого	11
6	Произведения Н.А. Некрасова	7
7	Произведения А.П. Чехова	6
8	Сказки зарубежных писателей	4
9	Стихи русских поэтов	7
10	Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка	7
11	Произведения А.И. Куприна	7
12	Стихи С.А. Есенина	7
13	Произведения К.Г. Паустовского	12
14	Произведения С.Я. Маршака	4
15	Произведения Л. Пантелеева	6
16	Произведения А.П. Гайдара	5
17	Произведения М.М. Пришвина	7
18	Произведения зарубежных писателей	10
19	Резерв	4
	Итого:	140

**Тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе**

№	Раздел (блок учебника)	Количество часов
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	10 часов
2	«Басни. Русские баснописцы»	6 часов
3	«Произведения В.А. Жуковского»	6 часа
4	«Произведения А.С. Пушкина»	5 часов
5	«Произведения М.Ю. Лермонтова»	5 часов
6	«Произведения П.П. Ершова»	4 часа
7	«Произведения В.М. Гаршина»	4 часа
8	«Произведения русских писателей о детях»	6 часов
9	«Произведения зарубежных писателей»	11 часов
11	«В мире книг»	7 часов
12	«Произведения Л.Н. Толстого»	10 часов
13	«Стихи А.А. Блока»	3 часа
14	«Стихи К.Д. Бальмонта»	7 часов
15	«Произведения А.И. Куприна»	6 часов
16	«Стихи И.А. Бунина»	4 часа
17	«Произведения С.Я. Маршака»	10 часов
18	«Стихи Н.А. Заболоцкого»	3 часа
19	«Произведения о детях войны»	5 часов
20	«Стихи Н.М. Рубцова»	4 часа
21	«Произведения С.В. Михалкова»	3 часа
22	«Юмористические произведения»	3 часа
23	«Очерки»	6 часов
24	«Путешествия. Приключения. Фантастика»	8 часов
25	Резерв	4 часа
	Итого	140 часов

**Планируемые результаты освоения учебной программы  
1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки); читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию; правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие); моделировать

обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

понимать нравственное содержание прочитанного произведения; высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них; оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; находить в тексте произведения сравнения, обращения; находить в тексте и читать диалоги героев; определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; придумывать истории с героями изученных произведений; пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

получать информацию о героях, произведении или книге; работать с несложными таблицами, схемами, моделями; дополнять таблицы, схемы, модели; сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; находить в тексте информацию о героях произведений.

## **2 класс**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:**

аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

*Обучающиеся научатся:*

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:**

узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

*Обучающиеся научатся:*

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

### **Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:**

чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

*Обучающиеся научатся:*

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

### **3 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора,
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия,
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках,
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 65–70 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

#### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Обучающиеся научатся:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Обучающиеся научатся:*

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**4 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и просмотре) содержание различных видов текстов, аудио-, видео- и гипермедиа-сообщений, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному, увиденному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту, аудио- или видео-сообщению;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения (включая компьютерные способы коммуникации), соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом (в том числе цифровым);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций с картин художников, по серии иллюстраций или видеофрагментов к произведению, или на основе личного опыта;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм, мультфильм или анимацию по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, небольшие сюжетные видеопроизведения, проекты;
- способам написания изложения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).?

## **МАТЕМАТИКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цели обучения математике:** обеспечение интеллектуального развития младших школьников: формирование основ логико-математического мышления, пространственного воображения, овладение учащимися математической речью для описания математических объектов и процессов окружающего мира в количественном и пространственном отношениях, для обоснования получаемых результатов решения учебных задач; предоставление младшим школьникам основ начальных математических знаний и формирование соответствующих умений: решать учебные и практические задачи; вести поиск информации (фактов, сходств, различий, закономерностей, оснований для упорядочивания и классификации математических объектов); измерять наиболее распространенные в практике величины; умение применять алгоритмы арифметических действий для вычислений; узнавать в окружающих предметах знакомые геометрические фигуры, выполнять несложные геометрические построения;

-реализация воспитательного аспекта обучения: воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, стремиться использовать математические знания и умения при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни, приобрести привычку доводить начатую работу до конца, получать удовлетворение от правильно и хорошо выполненной работы, уметь обнаруживать и оценивать красоту и изящество математических методов, решений, образов.

**Важнейшими задачами обучения** являются создание благоприятных условий для полноценного математического развития каждого ученика на уровне, соответствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки для дальнейшего успешного обучения в основной школе.

### **Содержание курса математики 1-4 классов 1 класс (4ч в неделю, 132ч за год)**

#### **Отношения между предметами и между множествами предметов (10 ч)**

Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие данным свойством. Понятия: какой-нибудь, любой, каждый, все, не все, некоторые.

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Понятия: выше, ниже; левее, правее; над, под, на, за, перед, между, вне, внутри. Ориентировка в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.).

Соотношения размеров предметов. Понятия: больше, меньше, таких же размеров; выше, ниже, такой же высоты, длиннее, короче, такой же длины.

Сравнение множеств предметов по их численностям. Понятия: столько же, меньше, больше (предметов).

#### **Число и счет (22ч)**

Число и цифра. Названия, и последовательность натуральных чисел от 1 до 20.

Шкала линейки, микрокалькулятор.

Число предметов в множестве.

Запись чисел от 1 до 20 цифрами. Число и цифра 0.

Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, больше на..., меньше на.. .

#### **Арифметические действия с числами. (12ч)**

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.

Запись результатов выполнения арифметических действий с использованием знаков  $+$ ,  $-$ ,  $\cdot$ ,  $:$ ,  $=$ . Вычисления с помощью микрокалькулятора.

Сложение и вычитание (умножение и деление) как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий

### **Свойства сложения и вычитания (12ч)**

Свойство сложения (складывать числа можно в любом порядке).

Сложение и вычитание с нулем. Свойство вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух одинаковых чисел равна нулю.

### **Таблица сложения в пределах 10 (24ч)**

Табличные случаи сложения и вычитания. Приемы вычислений: название одного, двух, трех следующих за данным числом (предшествующих данному числу) чисел; сложение и вычитание с помощью шкалы линейки; прибавление и вычитание числа по частям.

### **Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 (16ч)**

Прибавление однозначного числа к 10. Табличные случаи сложения и вычитания 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Числовые выражения со скобками. Сравнение чисел. Графы отношений.

### **Величины (6ч)**

Длина предмета в сантиметрах, дециметрах, дециметрах и сантиметрах. Расстояние между точками. Длина отрезка.

### **Работа с текстовыми задачами (12ч)**

Понятие арифметической задачи. Решение текстовых арифметических задач арифметическим способом.

Работа с текстом задачи: выявление известных и неизвестных величин, составление таблиц, схем, диаграмм и других моделей для представления данных условия задачи.

Планирование хода решения задачи. Запись решения и ответа задачи.

Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на», «больше (меньше) в»; зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи, работы, движения тел.

Примеры арифметических задач, решаемых разными способами; задач, имеющих несколько решений, не имеющих решения; задач с недостающими и с лишними данными (не использующимися при решении).

### **Геометрические понятия (10ч)**

Форма предмета. Круг, квадрат, треугольник, пяти угольник. Различия между шаром и кругом, кубом и квадратом. Точка и линия. Отрезок. Многоугольник.

### **Осевая симметрия (8ч)**

Отображение фигур в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков многоугольников.

Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.

**Практические работы.** Отмерить и отрезать от катушки ниток нить заданной длины. Составление фигуры из частей. Изображение геометрических фигур с помощью линейки-трафарета, копировальной бумаги, кальки. Определение осей симметрии данной фигуры с помощью перегибания.

**2 класс**

**4ч в неделю, 140ч за год**

### **Сложение и вычитание в пределах 100 (22ч)**

Чтение и запись двузначных чисел цифрами.

Сведения из истории математики.

Происхождение римских цифр.

Числовой луч. Координата точки.

Сравнение чисел с использованием числового луча.

Практические способы сложения и вычитания двузначных чисел.

Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел, в том числе с использованием микрокалькулятора при вычислениях.

### **Величины(23ч)**

Единица длины «метр» и ее обозначение (м).

Соотношения между единицами длины (1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм).

Сведения из истории математики.

Старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая сажень) и массы (пуд).

Периметр многоугольника и его вычисление.

Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

### **Таблица умножения однозначных чисел. (43 ч)**

Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления

Единицы площади: квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный метр и их обозначения.

Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей данного числа и числа по нескольким его долям.

Умножение и деление с 0 и 1.

Свойство умножения: умножать числа можно в любом порядке.

### **Выражения.(16ч)**

Название компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления.

Числовое выражение и его значение.

Числовые выражения, содержащие скобки.

Нахождение значений числовых выражений.

Понятие о переменной. Выражение, содержащее переменную.

Нахождение значений выражения с переменной при заданном наборе ее числовых значений.

### **Геометрические понятия(21ч)**

Луч, его изображение и обозначение.

Принадлежность точки лучу.

Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков.

Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, углы.

Окружность: радиус и центр окружности.

Взаимное расположение фигур на плоскости.

Угол. Прямой и непрямоугольный углы.

Прямоугольник (квадрат). Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

### **Работа с текстовыми задачами.(15ч)**

Отношения «меньше в» и «больше в».

Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз.

Запись решения задач, содержащих переменную.

### **Практические работы.**

Построение окружности с помощью циркуля.

Определение вида угла (прямой, не прямой), нахождение прямоугольника среди данных четырехугольников с помощью модели прямого угла.

Практические способы нахождения площадей фигур.

### **Резервные уроки**

Проведение контрольных работ, Повторение в конце года

## **3 класс**

**4ч в неделю, 140ч за год**

### **Тысяча (47 ч)**

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000. Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помощью знаков  $<$  и  $>$ .

Сложение и вычитание в пределах 1000. Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней.

Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Числовые равенства и неравенства.

Чтение и запись числовых равенств и неравенств. Свойства числовых равенств.

Решение составных арифметических задач в три действия.

### **Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000 (33 ч)**

Умножение суммы на число (распределительное свойство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Практическая работа. Выполнение деления с остатком с помощью фишек.

### **Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000 (17 ч)**

Умножение вида  $23 \cdot 40$ .

Умножение и деление на двузначное число.

### **Величины (21ч)**

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначения: км, мм.

Соотношения между единицами длины:  $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$ ,  $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$ .

Вычисление длины ломаной.

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения:  $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$ .

Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л.

Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между единицами времени:  $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$ ,  $1 \text{ мин} = 60 \text{ с}$ ,  $1 \text{ сутки} = 24 \text{ ч}$ ,  $1 \text{ век} = 100 \text{ лет}$ ,  $1 \text{ год} = 12 \text{ месяцев}$ .

Сведения из истории математики: история возникновения месяцев года.

Решение арифметических задач, содержащих разнообразные зависимости между величинами.

### **Алгебраическая пропедевтика (6 ч)**

Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.

### **Логические понятия (3 ч)**

Примеры верных и неверных высказываний.

### **Геометрические понятия (9 ч)**

Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.

Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.

Практические работы. Способы деления круга (окружности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге. Проверка с помощью угольника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

### **Практические работы.**

Измерение длины, ширины и высоты предметов с использованием разных единиц длины.

Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах.

Сравнение вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.

Отмеривание с помощью литровой банки данного количества воды.

### **Резерв(9ч)**

## **4 класс**

### **Множество целых неотрицательных чисел(10 ч)**

Многочисленное число; классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел.

Сведения из истории математики.

Римские цифры: I, V, X, L, C, D, M. Запись дат римскими цифрами. Примеры вычислений с числами, записанными римскими цифрами.

Свойства арифметических действий.

### **Арифметические действия с многозначными числами (53ч)**

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на двузначное и на трехзначное число. Простейшие устные вычисления.

Решение арифметических задач разных видов, требующих выполнения 3-4 вычислений..

**Величины и их измерение(15ч)**

Единицы массы: тонна и центнер. Обозначение: т, ц. Соотношение:  $1т=10ц$ ,  $1т=1000кг$ ,  $1ц=100кг$ .

Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Решение задач на движение.

Точные и приближенные значения величины(с недостатком, с избытком).Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью.

**Алгебраическая пропедевтика(16ч)**

Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы.

Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.

Логические понятия

**Высказывания (11ч)**

Высказывание и его значение (истина, ложь).Составление высказываний нахождение их значений.

Решение задач на перебор вариантов.

**Геометрические понятия (31ч)**

Многогранник. Вершины, ребра и грани многогранника.

Построение прямоугольников.

Взаимное расположение точек, отрезков, лучей, прямых, многоугольников, окружностей.

Виды углов.

Виды треугольников в зависимости от вида углов(остроугольные, прямоугольные, тупоугольные).

Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).

**Практические работы.**

Ознакомление с моделями многогранников: показ и пересчитывание вершин, ребер и граней многогранника.

Склеивание моделей многогранников по их разверткам.

Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильности выбора.

Сравнение углов наложением.

**Тематическое планирование уроков математики в 1 классе**

№	Тема	Количество часов
1	Отношения между предметами и между множествами предметов	10 часов
2	Число и счет	22 часов
3	Арифметические действия с числами.	12 часов
4	Свойства сложения и вычитания.	12 часов
5	Таблица сложения в пределах 10.	24 часов
6	Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20.	16 часов

7	Величины	6 часов
8	Работа с текстовыми задачами	12 часов
9	Геометрические понятия	10 часов
10	Осевая симметрия	8 часов
	Итого	132 часа

*Тематическое планирование уроков математики во 2 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Сложение и вычитания двузначных чисел в пределах 100.	22 часа
2	Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления.	43 часа
3	Величины	16 часов
4	Выражения	14 часов
5	Геометрические понятия	20 часов
6	Работа с текстовыми задачами	15 часов
7	Резервные уроки	10 часов
	Итого	140 часов

*Тематическое планирование уроков математики в 3 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Тысяча	47 часов
2	Умножение и деление на однозначное число в пределах 1000	33 часа
3	Умножение и деление на двузначное число в пределах 1000	17 часов
4	Величины	21 часов
5	Алгебраическая пропедевтика Логические понятия	9 часов
8	Геометрические понятия	9 часов
9	Резерв	13 часов
	Итого	140 часов

*Тематическое планирование уроков математики в 4 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Десятичная система счисления	3
2	Чтение и запись многозначных чисел.	3
3	Сравнение многозначных чисел	3
4	Сложение многозначных чисел	3
5	Вычитание многозначных чисел	3
6	Построение многоугольников	2
7	Скорость	3
8	Задачи на движение	4
9	Координатный угол	3
10	Графики. Диаграммы.	2
11	Переместительное свойство сложения и умножения.	2
12	Сочетательные свойства сложения и умножения	3
13	Многогранник	2
14	Распределительные свойства умножения	2
15	Умножение на 1000, 10000...	2
16	Прямоугольный параллелепипед. Куб	2
17	Тонна. Центнер.	2
18	Задачи на движение в противоположных направлениях	3
19	Пирамида	2
20	Задачи на движение в противоположных направлениях (встречное движение)	3
21	Умножение многозначного числа на однозначное	4
22	Умножение многозначного числа на двузначное	5
23	Умножение многозначного числа на трехзначное	6
24	Конус	2
25	Задачи на движение в одном направлении	4
26	Истинные и ложные высказывания. Высказывания со словами «неверно, что...»	3
27	Составные высказывания	5
28	Задачи на перебор вариантов	3
29	Деление суммы на число	2
30	Деление на 1000, 10000	5
31	Цилиндр	2

32	Деление на однозначное число	2
33	Деление на двузначное число	4
34	Деление на трехзначное число	6
35	Деление отрезка на 2,4,8 равных частей с помощью циркуля и линейки	2
36	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $x+5=7$ , $x*5=5$ , $x-5=7$ , $x/5=15$	4
37	Угол и его обозначение	2
38	Виды углов	2
39	Нахождение неизвестного числа в равенствах вида: $8+x=16$ , $8*x=16$ , $8-x=2$ , $8x=2$	4
40	Виды треугольников	2
41	Точное и приближенное значение величины	3
42	Построение отрезка, равного данному	2
43	Резервные уроки	14
	Итого	140 часов

### Планируемые результаты обучения 1 класс

#### К концу обучения в первом классе ученик научится называть:

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного пред-мета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- натуральные числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;
- число, большее (меньшее) данного числа (на несколько единиц);
- геометрическую фигуру (точку, отрезок, треугольник, квадрат, пяти-угольник, куб, шар);

#### различать:

- число и цифру;
- знаки арифметических действий;
- круг и шар, квадрат и куб;
- многоугольники по числу сторон (углов);
- направления движения (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх);

#### читать:

- числа в пределах 20, записанные цифрами;
- записи вида  $3 + 2 = 5$ ,  $6 - 4 = 2$ ,  $5 - 2 = 10$ ,  $9 : 3 = 3$ . Сравнить
- предметы с целью выявления в них сходства и различий;
- предметы по размерам (больше, меньше);
- два числа (больше, меньше, больше на, меньше на);

- данные значения длины;
- отрезки по длине; воспроизводить:
- результаты табличного сложения любых однозначных чисел;
- результаты табличного вычитания однозначных чисел;
- способ решения задачи в вопросно-ответной форме. Распознавать:
- геометрические фигуры; моделировать:
- отношения «больше», «меньше», «больше на», «меньше на» с использованием фишек, геометрических схем (графов) с цветными стрелками;
- ситуации, иллюстрирующие арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
- ситуацию, описанную текстом арифметической задачи, с помощью фишек или схематического рисунка;
- характеризовать:
- расположение предметов на плоскости и в пространстве;
- расположение чисел на шкале линейки (левее, правее, между);
- результаты сравнения чисел словами «больше» или «меньше»;
- предъявленную геометрическую фигуру (форма, размеры);
- расположение предметов или числовых данных в таблице (верхняя, средняя, нижняя) строка, левый (правый, средний) столбец;
- анализировать:
- текст арифметической задачи: выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- предложенные варианты решения задачи с целью выбора верного или оптимального решения; классифицировать:
- распределять элементы множеств на группы по заданному признаку; упорядочивать:
- предметы (по высоте, длине, ширине);
- отрезки в соответствии с их длинами;
- числа (в порядке увеличения или уменьшения); конструировать:
- алгоритм решения задачи;
- несложные задачи с заданной сюжетной ситуацией (по рисунку, схеме); контролировать:
- свою деятельность (обнаруживать и исправлять допущенные ошибки); оценивать:
- расстояние между точками, длину предмета или отрезка (на глаз);
- предъявленное готовое решение учебной задачи (верно, неверно). Решать учебные и практические задачи:
- пересчитывать предметы, выражать числами получаемые результаты;
- записывать цифрами числа от 1 до 20, число нуль;
- решать простые текстовые арифметические задачи (в одно действие);
- измерять длину отрезка с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке;
- выполнять вычисления (в том числе вычислять значения выражений, содержащих скобки);
- ориентироваться в таблице: выбирать необходимую для решения задачи информацию.

**К концу обучения в первом классе ученик может научиться:**

сравнивать:

—разные приёмы вычислений с целью выявления наиболее удобного приема;

воспроизводить:

—способ решения арифметической задачи или любой другой учебной задачи в виде связного устного рассказа;

классифицировать:

—определять основание классификации;

обосновывать:

—приемы вычислений на основе использования свойств арифметических действий;

контролировать деятельность:

—осуществлять взаимопроверку выполненного задания при работе в парах;

решать учебные и практические задачи:

—преобразовывать текст задачи в соответствии с предложенными условиями;

—использовать изученные свойства арифметических действий при вычислениях;

—выделять на сложном рисунке фигуру указанной формы (отрезок, треугольник и др.), пересчитывать число таких фигур;

—составлять фигуры из частей;

—разбивать данную фигуру на части в соответствии с заданными требованиями;

—изображать на бумаге треугольник с помощью линейки;

—находить и показывать на рисунках пары симметричных относительно осей симметрии точек и других фигур (их частей);

—определять, имеет ли данная фигура ось симметрии и число осей,

—представлять заданную информацию в виде таблицы;

—выбирать из математического текста необходимую информацию для ответа на поставленный вопрос.

## 2 класс

### 2. К концу обучения во втором классе ученик научится:

**называть:**

—натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

—число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

—единицы длины, площади;

—одну или несколько долей данного числа и числа по его доле;

—компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);

—геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

сравнивать:

—числа в пределах 100;

—числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);

—длины отрезков; различать:

—отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;

- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- русские монеты, купюры разных достоинств;
- прямые и непрямые углы;
- периметр и площадь прямоугольника;
- окружность и круг; читать:
- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида  $5 \cdot 2 = 10$ ,  $12 : 4 = 3$ ; воспроизводить:
- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины:  $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$ ,  $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$ . Приводить примеры:
- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений; моделировать:
- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;
- распознавать:
- геометрические фигуры (многоугольники, окружность, прямоугольник, угол);
- упорядочивать:
- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения; характеризовать:
- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин); анализировать:
- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;
- классифицировать:
- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные); конструировать:
- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- контролировать:
- свою деятельность (находить и исправлять ошибки); оценивать:
- готовое решение учебной задачи (верно, неверно); решать учебные и практические задачи:
- записывать цифрами двузначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений;
- вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);

- строить окружность с помощью циркуля;
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

**К концу обучения во втором классе ученик может научиться:**

формулировать:

- свойства умножения и деления;
  - определения прямоугольника и квадрата;
  - свойства прямоугольника (квадрата); называть:
  - вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
  - элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);
  - центр и радиус окружности;
  - координаты точек, отмеченных на числовом луче; читать:
  - обозначения луча, угла, многоугольника; различать:
  - луч и отрезок характеризовать:
  - расположение чисел на числовом луче;
  - взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));
- решать учебные и практические задачи:
- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
  - обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
  - указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата),
  - изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
  - составлять несложные числовые выражения;
  - выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

**3 класс**

**К концу обучения в третьем классе ученик научится:**

называть:

- любое следующее (предыдущее) при счете число в пределах 1000, любой отрезок натурального ряда от 100 до 1000 в прямом и в обратном порядке;
- компоненты действия деления с остатком;
- единицы массы, времени, длины;
- геометрическую фигуру (ломаная); сравнивать:
- числа в пределах 1000;
- значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; различать:
- знаки  $>$  и  $<$ ;
- числовые равенства и неравенства; читать:
- записи вида  $120 < 365$ ,  $900 > 850$ ; воспроизводить:
- соотношения между единицами массы, длины, времени;

- устные и письменные алгоритмы арифметических действий в пределах 1000;
- приводить примеры:
  - числовых равенств и неравенств;
- моделировать:
  - ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы (графа), таблицы, рисунка;
  - способ деления с остатком с помощью фишек; упорядочивать:
  - натуральные числа в пределах 1000;
  - значения величин, выраженных в одинаковых или разных единицах; анализировать:
  - структуру числового выражения;
  - текст арифметической (в том числе логической) задачи; классифицировать:
  - числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные); конструировать:
  - план решения составной арифметической (в том числе логической) задачи;
- контролировать:
  - свою деятельность (проверять правильность письменных вычислений с натуральными числами в пределах 1000), находить и исправлять ошибки;
- решать учебные и практические задачи:
  - читать и записывать цифрами любое трёхзначное число;
  - читать и составлять несложные числовые выражения;
  - выполнять несложные устные вычисления в пределах 1000;
  - вычислять сумму и разность чисел в пределах 1000, выполнять умножение и деление на однозначное и на двузначное число, используя письменные алгоритмы вычислений;
  - выполнять деление с остатком;
  - определять время по часам;
  - изображать ломаные линии разных видов;
  - вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без скобок);
  - решать текстовые арифметические задачи в три действия.
- К концу обучения в третьем классе ученик может научиться:**
- формулировать:
  - сочетательное свойство умножения;
  - распределительное свойство умножения относительно сложения (вычитания);
- читать:
  - обозначения прямой, ломаной; приводить примеры:
  - высказываний и предложений, не являющихся высказываниями;
  - верных и неверных высказываний; различать:
  - числовое и буквенное выражение;
  - прямую и луч, прямую и отрезок;
  - замкнутую и незамкнутую ломаную линии; характеризовать:

- ломаную линию (вид, число вершин, звеньев);
- взаимное расположение лучей, отрезков, прямых на плоскости; конструировать:
- буквенное выражение, в том числе для решения задач с буквенными данными; воспроизводить:
- способы деления окружности на 2, 4, 6 и 8 равных частей;
- решать учебные и практические задачи:
- вычислять значения буквенных выражений при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- изображать прямую и ломаную линии с помощью линейки;
- проводить прямую через одну и через две точки;
- строить на клетчатой бумаге точку, отрезок, луч, прямую, ломаную, симметричные данным фигурам (точке, отрезку, лучу, прямой, ломаной).

#### 4 класс

#### К концу обучения в четвертом классе ученик научится:

- называть:
- любое следующее (предыдущее) при счете многозначное число, любой отрезок натурального ряда чисел в прямом и в обратном порядке;
- классы и разряды многозначного числа;
- единицы величин: длины, массы, скорости, времени;
- пространственную фигуру, изображенную на чертеже или представленную в виде модели (многогранник, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамида, конус, цилиндр);
- сравнивать:
- многозначные числа;
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах; различать:
- цилиндр и конус, прямоугольный параллелепипед и пирамиду; читать:
- любое многозначное число;
- значения величин;
- информацию, представленную в таблицах, на диаграммах; воспроизводить:
- устные приемы сложения, вычитания, умножения, деления в случаях, сводимых к действиям в пределах сотни;
- письменные алгоритмы выполнения арифметических действий с многозначными числами;
- способы вычисления неизвестных компонентов арифметических действий (слагаемого, множителя, уменьшаемого, вычитаемого, делимого, делителя);
- способы построения отрезка, прямоугольника, равных данным, с помощью циркуля и линейки;
- моделировать:
- разные виды совместного движения двух тел при решении задач на движение в одном направлении, в противоположных направлениях;
- упорядочивать:
- многозначные числа, располагая их в порядке увеличения (уменьшения);
- значения величин, выраженных в одинаковых единицах; анализировать:
- структуру составного числового выражения;
- характер движения, представленного в тексте арифметической задачи; конструировать:

- алгоритм решения составной арифметической задачи;
- составные высказывания с помощью логических слов-связок «и», «или», «если, то», «неверно, что»;
- контролировать:
  - свою деятельность: проверять правильность вычислений с многозначными числами, используя изученные приемы;
- решать учебные и практические задачи:
  - записывать цифрами любое многозначное число в пределах класса миллионов;
  - вычислять значения числовых выражений, содержащих не более шести арифметических действий;
  - решать арифметические задачи, связанные с движением (в том числе задачи на совместное движение двух тел);
  - формулировать свойства арифметических действий и применять их при вычислениях;
  - вычислять неизвестные компоненты арифметических действий.
- К концу обучения в четвертом классе ученик может научиться:** называть:
  - координаты точек, отмеченных в координатном углу;
- сравнивать:
  - величины, выраженные в разных единицах; различать:
  - числовое и буквенное равенства;
  - виды углов и виды треугольников;
  - понятия «несколько решений» и «несколько способов решения» (задачи);
- воспроизводить:
  - способы деления отрезка на равные части с помощью циркуля и линейки;
- приводить примеры:
  - истинных и ложных высказываний; оценивать:
  - точность измерений; исследовать:
  - задачу (наличие или отсутствие решения, наличие нескольких решений);
- читать:
  - информацию представленную на графике; решать учебные и практические задачи:
  - вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры;
  - исследовать предметы окружающего мира, сопоставлять их с моделями пространственных геометрических фигур;
  - прогнозировать результаты вычислений;
  - читать и записывать любое многозначное число в пределах класса миллиардов;
  - измерять длину, массу, площадь с указанной точностью;
  - сравнивать углы способом наложения, используя модели

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Основная цель** обучения предмету *Окружающий мир* в начальной школе — представить в обобщенном виде культурный опыт человечества, систему его отношений с природой и обществом и на этой основе формировать у младшего школьника понимание общечеловеческих ценностей и конкретный социальный опыт, умения применять правила взаимодействия во всех сферах окружающего мира.

**Важнейшими задачами** образования в начальной школе являются: формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; развитие умения учиться — способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; создание психолого-педагогических условий для индивидуального прогресса в основных сферах личностного развития — эмоциональной, познавательной, в сфере саморегуляции с опорой на систему базовых культурных ценностей российского общества.

**Основные содержательные линии предмета** «Окружающий мир» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками:

«*Человек и природа*».

«*Человек и общество*».

«*Правила безопасной жизни*».

### **Содержание начального общего образования по учебному предмету 1 класс (66 часов)**

#### **Введение. Что такое окружающий мир (1ч)**

Нас окружает удивительный мир: неживая и живая природа, объекты, сделанные руками человека, люди.

#### **Мы — школьники (9 ч)**

Ты — первоклассник. Режим дня первоклассника. Определение времени по часам с точностью до часа. Домашний адрес. Школа, школьные помещения: гардероб, класс, столовая, игровая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежурство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготовка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, внимательность, сдержанность, аккуратность. ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспортом. Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «велосипедная дорожка», «велосипедное движение запрещено» и др. Светофор. Правила поведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках. Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллективные игры и труд. Правила дружбы: справедливо распределять роли в игре, поручения в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою, радоваться успехам друзей.

#### **Ты и здоровье (6 ч)**

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана органов чувств: зрения, слуха, обоняния и др. Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Проветривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, игры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

#### **Мы и вещи (6 ч)**

Ты и вещи, которые тебя окружают. Труд людей, которые делают для нас одежду, обувь, книги и другие вещи. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними. ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обращения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны экстренных вызовов.

#### **Родная природа (25 ч)**

Красота природы. Природа и творчество человека (поэзия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала, мини-сочинения о явлениях и объектах природы). Сезонные изменения в природе (характеристика времени года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в

живой природе от состояния неживой). Растения пришкольного участка: название, внешний вид (4–5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4–5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3–4 растения). Условия роста (тепло, свет, вода). Уход за комнатными растениями. Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. Домашние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бережное отношение к растениям и животным. ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опасные растения и животные).

### **Родная страна (19 ч)**

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотношения членов семьи. Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села). Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помогающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей. Россия. Москва. Красная площадь. Кремль. Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

**Экскурсии.** Сезонные экскурсии «Времена года»; в теплицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т.п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскурсии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

**Практические работы.** Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума,

## **2 класс (70 часов)**

### **Введение. Что окружает человека (1 час).**

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, вода и др.); живая природа (животные, растения, люди); предметы и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

### **Кто ты такой (11 часов).**

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от другого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя. Наши помощники — органы чувств. Ты и твоё здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры). Физическая культура. Закаливание. Твоё здоровье и питание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя организованности, любознательности. Можно ли изменить себя. ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуациях (обращение с водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае. *Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Как человек открыл для себя огонь.

### **Кто живет рядом с тобой (8 часов).**

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколения в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, проводит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, доброта. Твоё участие в жизни семьи. Забота о старших и младших членах семьи.

Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспорте, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внимательного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одноклассники. Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать» выражения лица, мимику и жесты. Ссоры: как их предупредить.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семейный фольклор..

### **Россия — твоя Родина (13 часов).**

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России. Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Достопримечательности родного края. Труд, быт людей. Культурные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Профессии, значение которых возросло в последние годы (экономист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных народов России (труд, быт, культура, язык) на примере двух-трех народов. *Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского народа. Первое упоминание о славянах. Славянское поселение в У-IX веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяйственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов. Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как возникло и что обозначает слово «гражданин».

### **Мы — жители Земли (33 часа).**

Что входит в солнечную «семью». Звезда по имени Солнце. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Бактерии, Грибы. Животное и растение – живые существа. Какие животные обитают на Земле. Разнообразие растений и животных.

### **Природные сообщества**

Среда обитания. Природные сообщества.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, лиственные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Травянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млекопитающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в лесу. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жизни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жидкая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота).

Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеведения). Лекарственные растения луга.

Использование и охрана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодовые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

### **Природа и человек .**

Природа как источник пищи, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Человек и природа. Может ли человек жить без природы.

Роль человека в сохранении природных объектов. Правила поведения в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения)*. Как человек одомашнил животных.

**Практические работы.** Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натуральными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядовитые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ). **Экскурсии.** в лес (лесопарк), поле, на луг, водоем; в краеведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с учетом местного окружения). Экскурсии в исторический (краеведческий), художественный музей, на предприятие, в учреждение культуры и быта (с учетом местных условий).  
**Резерв (4 часа)**

### **3 класс(70 часов)**

#### **Введение (1ч)**

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

#### **Земля – наш общий дом (8 ч)**

Солнечная система. Солнце – звезда. Земля – планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и географическая). Масштаб, условные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни на Земле. Солнце – источник тепла и света.

Вода. Значение воды для жизни на Земле. Разные состояния воды в зависимости от температуры воздуха. Свойства воды на Земле. Водоемы, их разнообразие. Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от загрязнения.

ОБЖ: правила поведения на водоемах в разные времена года.

Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух – смесь газов. Охрана воздуха.

Человек познает мир. Наблюдения, опыты, эксперименты – методы познания человеком окружающего мира. Изображение Земли. Глобус – модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, условное изображение карты. Карта России.

Расширение кругозора школьников. Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История возникновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

#### **Растительный мир Земли (11 ч)**

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цветковые, их общая характеристика.

Растения – живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, многолетние. Питание растений. Роль корня и побега в питании. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

Расширение кругозора школьников. Разнообразие растений родного края. Ядовитые растения. Предупреждения отравлений ими.

#### **Грибы (1 ч)**

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съедобные и не съедобные грибы.

Расширение кругозора школьников. Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

#### **Животный мир Земли (11 ч)**

Животные – часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклеточные, многоклеточные, беспозвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные – живые тела (живые организмы). Поведение животных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

Расширение кругозора школьников. Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих детенышей.

Как человек одомашнил животных.

### **Каким был человек в разные времена (исторические эпохи) (9ч)**

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в России. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство – основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические времена. Одежда. Костюм богатых и бедных. Горожан и крестьян представители разных сословий (князя, боярина, дворянина).

Расширение кругозора школьников. Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности. Во что верили далекие славяне. Принятие христианства в Руси.

### **Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи) (15ч)**

Человек и растения. Культурные растения. Что такое земледелие. Хлеб – главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Рыболовства и охота на Руси и в России.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капитализмы.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, автостроения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города (Великий Новгород, Москва, Владимир).

Расширение кругозора школьников. Орудия труда в разные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

Уроки-обобщения. Древняя Русь (повторение материала 2 класса); Московская Русь (основные исторические события, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

**Экскурсии.** В природные сообщества (с учетом местных условий), на водный объект с целью изучения использования воды человека, её охраны от загрязнения. В краеведческий (исторический), художественный музей, на предприятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

**Опыты.** Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды в жизни растений. Состав почвы.

**Практические работы.** Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растениями и гербарными экземплярами.

Проверочные уроки (4 ч)

Резерв(2часа)

**4 класс (70 ч)**

### **Введение (1ч)**

Человек — часть природы. Природа — источник существования человека. Зависимость жизни и благополучия человека от природы.

### **Человек — живое существо (организм) (30 ч)**

Человек — живой организм. Признаки живого организма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и укрепление опорно-двигательной системы. Движения и физкультура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Значение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в организме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего настроения людей от умения управлять своими эмоциями. Охрана органов чувств.

Внимание, память, речь, мышление. Условия их развития.

Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка. Значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

*Ты и твоё здоровье.* Человек и его здоровье. Знание своего организма — условие здоровья и эмоционального благополучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представление о гриппе, аллергии и др.).

*Человек — часть природы.* Чем человек отличается от животных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

*Человек среди людей.*

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Умеем ли мы общаться?

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

*Расширение кругозора школьников.* Предшественники человека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отношения человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Правила поведения во время болезней.

### **Человек и общество, в котором он живет (37 ч)**

*Родная страна от края до края.* Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, трудя и быт людей).

*Почвы России.* Почва — среда обитания растений и животных. Плодородие почв. Охрана почв.

*Рельеф России.* Восточно-Европейская равнина, Западносибирская равнина (особенности, положение на карте).

*Как развивались и строились города.* Особенности расположения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, история и происхождение названий.

*Россия и ее соседи.* Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры народов).

Человек и культура. Человек — творец культурных ценностей. Что такое культура? Школы, книги, библиотеки в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказывают летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные книги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в России. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотечного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпохи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси-Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ремесла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерусский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В.И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век» русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страницы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В.И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.И. Глинка, П.И. Чайковский, В.А. Тропинин, И.И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения советского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебашня и др.). Произведения художников России (А.А. Пластов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С.А. Есенин, В.В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композиторы и их произведения (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России.

*Расширение кругозора школьников.* Какие расы живут на Земле. Литературные памятники Древней Руси. Новгородские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Мономаха. Первые книги по истории России.

Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и победа над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское Иго и борьба русских людей за независимость родины. Куликовская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов.

Великая Отечественная война. Главные сражения советской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

*Расширение кругозора школьников.* Борьба русского народа с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожарский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Василиса Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

*Экскурсии.* В краеведческий музей, ж/д музей

**Практические работы.** Составление режима дня школьника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Работа с исторической картой (в соответствии с заданиями в учебнике и рабочей тетради).

Резерв (2 часа)

#### *Тематическое планирование уроков окружающего мира в 1 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Что такое окружающий мир)	1 час

2	Мы — школьники	10 часов
3	Ты и здоровье	6 часов
4	Мы и вещи	6 часов
5	Родная природа	25 часов
6	Родная страна	19 часов
	Итого	33 часа

*Тематическое планирование уроков окружающего мира во 2 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Что окружает человека	1 час
2	Кто ты такой	11 часов
3	Кто живет рядом с тобой	8 часов
4	Россия — твоя Родина	13 часов
5	Мы — жители Земли	33 часа
6	Резерв	4 часа
	Итого	70 часов

*Тематическое планирование уроков окружающего мира в 3 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1 час
2	Земля – наш общий дом	8 часов
3	Царства природы	23 часа
4	Наша Родина: от Руси до России.	8 часов
5	Как люди жили в старину	9 часов.
6	Как трудились в старину	15 часов
7	Резерв	6 часов
	Итого	70 часов

*Тематическое планирование уроков окружающего мира в 4 классе*

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1 час
2	Человек- живое существо(организм)	16 часов
3	Твое здоровье	12 часов

4	Человек -часть природы	2 часа
5	Человек среди людей	5 часов
6	Родная страна: от края до края	10 часов
7	Человек-творец культурных ценностей	12 часов
8	Человек-защитник своего Отечества	5 часов
9	Гражданин и государство	3 часа
10	Проверь себя	3 часа
11	Резерв	1 час
	Итого	70часов

### Планируемые результаты обучения

#### 1 класс

1. К концу обучения в **первом** классе учащиеся **научатся**:

- *воспроизводить* свое полное имя, домашний адрес, название города, страны, достопримечательности столицы России;
- *различать* дорожные знаки, необходимые для безопасного пребывания на улице; применять знания о безопасном пребывании на улицах;
- *ориентироваться* в основных помещениях школы, их местоположении;
- *различать* особенности деятельности людей в разных учреждениях культуры и быта; *приводить примеры* различных профессий;
- *различать* понятия «живая природа», «неживая природа», «изделия»;
- *определять* последовательность времен года (начиная с любого), находить ошибки в предъявленной последовательности; кратко характеризовать сезонные изменения;
- *устанавливать* зависимости между явлениями неживой и живой природы;
- *описывать* (характеризовать) отдельных представителей растительного и животного мира;
- *сравнивать* домашних и диких животных.

К концу обучения в **первом** классе учащиеся **смогут научиться**:

- *анализировать* дорогу от дома до школы, в житейских ситуациях избегать опасных участков, ориентироваться на знаки дорожного движения;
- *различать* основные нравственно-этические понятия;
- *рассказывать* о семье, своих любимых занятиях, *составлять* словесный портрет членов семьи, друзей;
- *участвовать* в труде по уходу за растениями и животными уголка природы.

#### 2 класс

К концу обучения во **втором** классе учащиеся **научатся**:

- составлять небольшие тексты о семье: труде, отдыхе, взаимоотношениях членов семьи;
- называть основные права и обязанности граждан России, права ребенка;
- оценивать жизненную ситуацию, а также представленную в художественном произведении с точки зрения этики и правил нравственности;
- различать (соотносить) прошлое-настоящее-будущее; год-век (столетие); соотносить событие с датой его происхождения;
- кратко характеризовать Солнечную систему (солнечную «семью»); называть отличия Земли от других планет Солнечной системы;
- называть царства природы;

- описывать признаки животного и растения как живого существа;
- моделировать жизнь сообщества на примере цепи питания;
- различать состояния воды как вещества, приводить примеры различных состояний воды;
- устанавливать основные признаки разных сообществ; сравнивать сообщества;
- описывать представителей растительного и животного мира разных сообществ;
- сравнивать представителей растительного и животного мира по условиям их обитания;

К концу обучения во **втором** классе учащиеся **могут научиться**:

- «читать» информацию, представленную в виде схемы;
- воспроизводить в небольшом рассказе-повествовании (рассказе- описании) изученные сведения из истории Древней Руси;
- ориентироваться в понятиях: Солнечная система; сообщество, деревья-кустарники-травы, лекарственные и ядовитые растения; плодовые и ягодные культуры»
- проводить несложные опыты и наблюдения (в соответствии с программой);
- приводить примеры из Красной книги России (своей местности).

### 3 класс

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **научатся**:

- *характеризовать* условия жизни на Земле;
- *устанавливать* зависимости между состоянием воды и температурой воздуха;
- *описывать* свойства воды (воздуха);
- *различать* растения разных видов, описывать их;
- *объяснять* последовательность развития жизни растения, *характеризовать* значение органов растения;
- *объяснять* отличия грибов от растений;
- *характеризовать* животное как организм;
- *устанавливать* зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями обитания животного;
- составлять описательный рассказ о животном;
- *приводить примеры (конструировать)* цепи питания;
- характеризовать некоторые важнейшие события в истории российского государства (в пределах изученного);
- сравнивать картины природы, портреты людей, одежду, вещи и др. разных эпох;
- *называть* даты образования Древней Руси, венчания на царства первого русского царя; отмены крепостного права; свержения последнего русского царя;
- работать с географической и исторической картой, контурной картой.

К концу обучения в **третьем** классе учащиеся **могут научиться**:

- *ориентироваться* в понятии «историческое время»; *различать* понятия «век», «столетие», «эпоха»;
- *анализировать* модели, изображающие Землю (глобус, план, карту). *Различать* географическую и историческую карты. *Анализировать* масштаб, условные обозначения на карте;
- *приводить примеры* опытов, подтверждающих различные их свойства;
- *проводить* несложные опыты по размножению растений.

- проводить классификацию животных по классам; выделять признаки классификации;
- *рассказывать* об особенностях быта людей в разные исторические времена
- *ориентироваться* в сущности и причинах отдельных событий в истории родной страны (крепостное право и его отмена; возникновение ремесел; научные открытия и др.);
- *высказывать предположения, обсуждать* проблемные вопросы, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

#### 4 класс

##### К концу обучения в 4 классе учащиеся научатся:

- Узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- Сравнить объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- Использовать естественно – научные тексты с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- Использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации;
- Использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- Обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- Определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- Понимать необходимость ЗОЖ, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционирования организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья
- Узнавать государственную символику РФ и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира РФ, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;
- Различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»;
- Используя дополнительные источники информации, находить факты, относящие к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах, в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- Использовать различные справочные издания и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

##### ***К концу обучения в 4 классе учащиеся получают возможность научиться:***

Использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;

- Моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
- Осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе и в быту и природной среде;
- Пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- Выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- Осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
- Ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
- Наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
- Проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения с взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной деятельности в информационной образовательной среде;
- Определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих

## **Изобразительное искусство** **Пояснительная записка.**

**Цель** предмета «Изобразительное искусство» - разностороннее художественно-творческое развитие школьника, подготовка его к самостоятельной творческой деятельности в любой области.

**Задачи изучения** предмета «Изобразительное искусство»:

- *воспитание* устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- *развитие* творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- *овладение* выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об

окружающем мире;

- *развитие* опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно-образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Основой всего педагогического процесса в преподавании изобразительного искусства является органическое единство учебного и воспитательного процессов в условиях интеграции и взаимодействия с другими образовательными дисциплинами.

Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов — художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

#### **I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму**

1.1. Изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой).

1.2. Формирование представлений учащихся о происхождение искусства.

Наскальная живопись, рисунки древних людей. Чем и как рисовали люди.

Инструменты и художественные материалы современного художника.

1.3. Развитие наблюдательности, формирование умения передавать в цвете свое впечатление от увиденного в природе и окружающей действительности.

1.4. Освоение всей поверхности листа и ее гармоничное заполнение. Первые представления о композиции.

1.5. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Передача в рисунке наблюдаемого в действительности.

1.6. Развитие интереса к разнообразию цвета, форм и настроений в природе и окружающей действительности. Изображение предметов в открытом пространстве.

1.7. Развитие понятия зрительной глубины и ее передача в рисунке: выделение первого плана, главного элемента в композиции.

1.8. Развитие наблюдательности за изменениями в природе и окружающей жизни. Развитие представлений о пространстве в искусстве.

1.9. Получение нового цвета путем смешения двух красок, выполнение плавных переходов одного цвета в другой. Наблюдение: как с помощью белой краски можно изменить цвет.

1.10. Развитие интереса к объектам животного мира природы. Наблюдение за красотой и выразительностью движений животных, птиц, рыб.

1.11. Формирование представлений о рельефе. Лепка рельефа: развитие представлений о «ближе-ниже», «дальше-выше». Загораживание предметов в рисунке с сохранением их взаимного расположения: рядом, над, под.

1.12. Развитие индивидуального чувства формы.

1.13. Передача движения в объеме, знакомство с понятием динамики. Формирование представлений о соразмерности изображаемых

объектов.

1.14. Стилизация природных форм в декоративные. Освоение техники бумажной пластики.

1.15. Изображение по представлению с помощью разнообразных линий. По характеру начертания. Передача ощущения нереального сказочного пространства: предметы, люди в пространстве.

1.16. Конкретное, единичное в пространстве природы и жизни.

1.17. Навыки работы гуашевыми красками. Развитие представлений о цвете в декоративном искусстве: цвет и краски. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение.

## **II. Развитие фантазии и воображения**

Преобразование наблюдаемого в жизни в творческий продукт. Развитие эстетических чувств ребенка, интереса к разнообразию цвета, форм, звуков, жестов, движений, запахов. Интонации в природе, искусстве и жизни и их отображение в творческих работах.

2.1. Развитие ассоциативного мышления и освоение техники работы кистью и палочкой, «кляксографии».

2.2. Развитие представлений о контрастных и нюансных (сближенные) цветовых отношениях. Передача сюжета в работе. Развитие умения порождать свой сюжет.

2.3. Развитие ассоциативных форм мышления. Звуки окружающего мира. Передача настроения, впечатления от услышанного в цвето - музыкальных композициях.

2.4. Изображение движения.

2.5. Развитие интереса и внимания к цвету в живописи, звукам в музыке, словам в стихах, ритму, интонации. Развитие наблюдательности, умение видеть необычное в обычном.

2.6. Связь между звуками в музыкальном произведении, словами в стихотворении и в прозе. Различение звуков природы и окружающего мира. Прогулки в лес, в парк, по городу, зоопарку.

2.7. Скульптура как вид изобразительного искусства. Пластические мотивы в объемной форме.

2.8. Работа с крупными формами. Конструирование замкнутого пространства. Создание глубинно-пространственной композиции, в том числе, по мотивам литературных произведений.

2.9. Творческая деятельность по оформлению помещения (интерьера).

2.10. Форма и украшение в народном искусстве.

2.11. Контраст и нюанс в цвете и форме, в словах, звуках музыки, настроении.

## **III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства — музейная педагогика**

3.1. Изобразительное искусство в среде других искусств. Связь изобразительного искусства с действительностью.

3.2. Материалы и инструменты художника (холст, кисти, краски, карандаш, бумага, камень, металл, глина).

3.3. Представление о картине, рисунке, скульптуре, декоративной композиции, произведениях декоративно-прикладного искусства. Их эстетические особенности.

3.4. Наблюдение за изменениями цвета и настроения в природе, многообразии цветовых оттенков осенних листьев. Экскурсия в парк или лес.

3.5. Представление работы художника-скульптора и о скульптуре. Скульптура в музее и вокруг нас. Образы людей и животных в скульптуре. Выразительность формы и силуэта в скульптуре.

3.6. Знакомство с крупнейшими музеями России. Государственная Третьяковская галерея. Государственный Эрмитаж. Музей под открытым небом.

## **2 класс**

### **I. Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму**

1.1. Развитие способности наблюдать за природой: форма, фактура (поверхность), цвет, динамика, настроение.

1.2. Выбор художником образов, красок, средств выражения замысла, полученных от наблюдений за изменениями цвета, пространства и формы в природе, музыки в интерьере в зависимости от освещения. Выражение чувств художника в художественном произведении через цвет и форму.

1.3. Зависимость выбираемой цветовой гаммы от содержания темы.

1.4. Освоение изобразительной плоскости. Представление о соразмерности изображаемых объектов в композиции. Пропорции изображаемых предметов: размер, форма, материал, фактура, рефлекс. Композиционный центр, предметная плоскость. Изображение с натуры.

1.5. Замкнутое пространство: цвет в пространстве комнаты и природе; возможность выражения в цвете настроения, звука, слова; цвет в пространстве природы и жизни.

1.6. Изучение явлений наглядной перспективы; размещение предметов в открытом пространстве природы.

1.7. Выражение в живописи различных чувств и настроений через цвет.

1.8. Архитектура в открытом природном пространстве. Линия горизонта, первый и второй планы.

1.9. Освоение окружающего пространства как среды, в котором все предметы существуют в тесной взаимосвязи. Человек в архитектурной среде.

1.10. Красота и необычное в природе. Своеобразие и красота городского и сельского пейзажа.

1.11. Освоение пространства предметной среды в архитектуре (замкнутое пространство).

1.12. Архитектурный проект. Знакомство с различными композиционными решениями объемно-пространственной композиции. Использование оригинальных конструктивных форм.

1.13. Равновесие в композиции. Объемно-пространственная композиция.

1.14. Связь образов народной игрушки с темами и характером народных сказок. Авторская мягкая игрушка. Персонажи кукольных спектаклей. С. Образцов и его кукольный театр в Москве.

1.15. Выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Декоративная композиция.

1.16. Симметрия в декоративно-прикладном искусстве.

1.17. Форма предмета и его назначение в декоративно-прикладном искусстве.

### **II. Развитие фантазии и воображения**

Развитие у детей желания проявить себя в каком-либо виде творчества. Общее и различие в разных видах искусства (поэтическое слово, живопись, музыка). Выразительные средства разных видов искусства (звуки, ритм в музыке; слово, ритм в поэзии, линия, пятно ритм в живописи).

2.1. Работа с литературными произведениями. Создание композиций по описанию литературных произведений. Сочинение — условие развития фантазии и воображения.

2.2. Былины о происхождении дождя, грома, молнии, ветра, радуги, огня, воды, воздуха.

2.3. Выполнение композиций для передачи настроения, впечатления, полученных от чтения сказки, отрывков литературных произведений, поэзии.

2.4. Формирование представлений об объемно-пространственном изображении. Создание коллективных объемно-пространственных композиций. Передача характера героя по описанию в тексте.

2.5. Тематические композиции — передача праздничного настроения с помощью элементов декоративного украшения. Разработка всевозможных композиций в реальном пространстве класса.

2.6. Выполнение самостоятельно икебаны с применением природных материалов.

2.7. Выполнение коллективной объемно-пространственной композиции.

2.8. Бумажная пластика. Художественное конструирование несложных форм предметов.

2.9. Стилизация и обобщение. Передача музыкальных, песенных, литературно-сказочных и образно-цветовых словесных описаний в зрительные образы.

2.10. Перенесение реальных предметов в условно-графическое изображение. Плоскостная или глубинно-пространственная композиция.

2.11. Восприятие настроений, заложенных в музыкальных и литературных произведениях и произведениях народного искусства. Осмысление впечатлений ребенка от услышанного: в музыке, в стихе, художественном слове и народной речи. Развитие способности улавливать взаимосвязь между цветом, звуком, движением.

### **III. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства**

3.1. Искусство и человек. Развитие представлений о памятниках культуры: Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Собор Василия Блаженного в Москве. Художественные музеи как места хранения произведений искусства.

3.2. Формирование представлений о работе над композицией и созданием колорита. Высказывание своих рассуждений о работе, о выразительных средствах и содержании картины.

3.3. Мир природы: разнообразие цвета и формы (цветы, насекомые, птицы). Отображение мира природы в искусстве.

3.4. Писатель-художник-книга. Декоративное оформление книги (обложка, страница, буква). Выбор текста для иллюстрирования.

3.5. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.

3.6. Связь и родство изобразительного искусства с другими искусствами: музыкой, театром, литературой, танцем.

## **3 класс**

### **I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**

- 1.1. Освоение человеком природного пространства (среды). Знакомство с разнообразием, красотой и своеобразием природы.
- 1.2. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство. Величие природы языком изобразительного искусства. Природа в разных жанрах изобразительного искусства.
- 1.3. Разнообразии природных объектов в творчестве художника: воздушное пространство; водное пространство; земная поверхность; подземный мир (горы, долины, русла рек, озера, моря, поля, леса, создают в природе свой особый рисунок).
- 1.4. Ритм и орнамент в природной среде и в искусстве и др. Каждый предмет имеет свое строение (конструкцию). Рассмотреть деревья. Рисунок земной поверхности показан на карте или глобусе (суша, возвышенности, моря, реки, океаны и другие).
- 1.5. Композиционное размещение предметов на листе при рисовании с натуры, сознательный выбор формата листа.
- 1.6. Перспектива как способ передачи пространства на картине с помощью планов. Воздушная перспектива.
- 1.7. Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера. Глухие и звонкие цвета. Главные и дополнительные цвета.
- 1.8. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Натюрморт тематический.
- 1.9. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению: краткие зарисовки (наброски и портрет по наблюдению).
- 1.10. Передача объема в живописи и графике.
- 1.11. Понятие стилизации. Использование приема стилизации в создании предметов объемной формы: на примере насекомого, выделяя характерные особенности, создать летающий объект.
- 1.12. Контраст и нюанс в скульптуре (формы, размер, динамика, настроение, характер, фактура, материал).
- 1.13. Передача динамики в объемном изображении — лепка по памяти фигуры человека в движении.
- 1.14. Лепка объемно-пространственной композиции из одноцветного пластилина или глины с помощью каркаса из проволоки и палочек.
- 1.15. Создание эскизов архитектурных сооружений с использованием материалов природных форм. Техника рельефа.
- 1.16. Равновесие в изображении и выразительность формы в декоративном искусстве, обобщенность, силуэт.
- 1.17. Выявление декоративной формы: растительные мотивы искусства. Кораллы — одно из чудес подводного мира: бурые, зеленые, желтые, малиновые, голубые.
- 1.18. Рождение художественной формы по мотивам природных наблюдений. «Одежда жителей цветочного города» «Лесные феи».

## **II. Развитие фантазии и воображения**

- 2.1. Раскрытие взаимосвязи элементов в композиции (музыкальной, предметной, декоративной). Цветовое богатство оттенков в живописи. Отображение природы в музыке и поэзии.
- 2.2. Порождение замысла на основе предложенной темы. Поиск индивидуальной манеры изображения. Смысловая зависимость между форматом и материалом.
- 2.3. Самостоятельно решать поставленную творческую задачу в разных формах и видах изобразительного искусства (на плоскости, в объеме). Разнообразие художественно-выразительного языка различных искусств. Заполнение пространства листа.
- 2.4. Взаимосвязь содержания художественного произведения и иллюстрации. Связь урока с внеклассным чтением.
- 2.5. Взаимосвязь содержания литературного произведения с иллюстрацией и шрифтом. Роль и значение буквицы в сказочных и былинных произведениях.

- 2.6. Художник в театре. Заочная экскурсия в театр. Знакомство с необходимыми атрибутами сцены, оформлением костюмов героев, цветовое и световое оформление спектакля.
- 2.7. Изменение пространственной среды в зависимости от ситуации (содержание, звуковое оформление). Создание необычного сказочного игрового пространства (эскиза): решения уголка в классе, на сцене для проведения художественного события. Разнообразие форм в архитектуре. Путешествие «исторические походы» в прошлое и будущее, например: в среду, в которой жил писатель-сказочник (время, архитектура, страна, декоративное искусство, одежда).
- 2.8. Передача настроения в форме. Украшение формы декоративными элементами.
- 2.9. Знакомство с народными художественными промыслами России в области игрушки, их связью с природой и особенностями растительного и животного мира. Отображение природных мотивов в орнаменте и элементах декоративного украшения игрушек.
- 2.10. Освоение разнообразия форм в архитектуре. Понимание влияния исторического времени и условий жизни художника (архитектора, дизайнера) на его произведения. Цвет и форма в знаковом изображении. Осваивание особенностей работы на небольших форматах.
- 2.11. Разнообразие художественно-выразительного языка в декоративно-прикладном искусстве. Декоративные украшения как важный элемент народного и современного костюма: украшения, броши, бусы, подвески.

### **III. Восприятие искусства (музейная педагогика)**

1. Выразительные средства изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство): форма, объем, цвет, ритм, композиция, мелодика, конструкция.
2. Применение музыкального и литературного материала для углубления и развития образно-эстетических представлений учащихся во время практической деятельности и восприятия произведений искусства.
3. Художественная форма произведения изобразительного искусства (общая конструкция произведения: формат, композиция, ритм, динамика, колорит, сюжет). Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники: Э. Мане, О. Ренуар, Э. Дега, К. Моне, А. Сислей, Чарушин.
4. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, анималистический, исторический, бытовой, натюрморт, мифологический. Русский музей, Эрмитаж (Санкт-Петербург); Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина (Москва); местный музей.
5. Красота и своеобразие произведений народного декоративно-прикладного искусства. Символика в народном прикладном искусстве. Юмор в народном искусстве. Функциональность произведений народного искусства.
6. Красота архитектурных сооружений. Уникальность памятников архитектуры. Связь архитектуры с природой. История возникновения и развития архитектурных ансамблей и жизнь его обитателей.

### **4 класс**

#### **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму**

Художник — творец и природа. Искусство в окружающей предметно-пространственной среде. Развитие пространственного ощущения мира (многомерность историческая, культурная, национальная, географическая): архитектура, быт, народное искусство.

- 1.1. Первоосновой для создания художником произведения искусства выступают впечатления от природы, которая покоряет многообразием

состояний, форм, цветов, звуков, ароматов, ритмов, игрой света и тени. Развитие представления о пространстве окружающего мира. Природное пространство разных народов: Север (снежные просторы, океан), Восток (пустыни, пески, сады), Закавказье (горы, леса, озера), средняя полоса России (равнины, реки, поля, леса) и др.

1.2. Развивать представление об особенностях окружающей природной среды и их влиянии на представления каждого народа об устройстве мира — мироздании: красоте, добре, чести и справедливости. Формировать представление о красоте и величии природы в большом и малом. Связь былин, сказаний, сказок песен, танцев с природным окружением.

1.3. Освоение разными народами природного пространства. Зависимость архитектуры, одежды, утвари от климатических условий. Развитие понимания того, что каждый народ живет в своем природном пространстве, которые отличаются разнообразием природных ландшафтов (рельеф местности), климатом, флорой и фауной.

1.4. Организация и проведение работ по памяти или по наблюдению на темы по выбору, развитие представлений о композиции на основе кругового распределения фигур в пространстве. Использование в работе способов, приемов, средств художественной выразительности: композиция, манера письма, колорит, ритм, формат, сюжет.

1.5. Содержание и художественный образ в произведениях разных художников в разных видах искусства (изобразительное искусство, архитектура, декоративно-прикладное искусство, литература и музыка) помогают понять, как каждый народ воспринимают природу и выстраивают с ней отношения. Народная архитектура в природной среде.

1.6. Пространственные отношения между предметами в открытом пространстве с учетом единой точки зрения и воздушной перспективы. Формирование понятия об ахроматической и хроматической гамме.

1.7. Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации плоскости рисунка как единого образа. Передача индивидуальной характеристики персонажей через их внешние сюжетно-смысловые атрибуты. Развитие стремления самостоятельно решать творческие задачи в работе над произведением.

1.8. Знакомство с пропорциями тела человека. Передача характерных особенностей модели (формы головы, частей лица, прически, одежды, фактуры и окраски) графическими средствами (наброски, зарисовки, на передачу характерной формы и характера человека) Изображение человека по наблюдению.

1.9. Рисование с натуры одного предмета (домашней утвари разных народностей) в разной цветовой гамме: передача окраски предметов хроматическими цветами; передача окраски предметов с помощью тональных отношений (черно-белое изображение). Передача на плоскости в объеме характерных особенностей предмета, его пропорций, конструкции, масштаба деталей, выразительности формы.

1.10. Знакомство с песенным фольклором, сказками и былинами разных народов. Описание в сказках характеров героев, природного и бытового пространства.

1.11. Коллективные исследования материалов народной архитектуры, условий жизни, занятий, народного творчества разных народов (казахи, горцы, китайцы, русские, др.). Общие и отличительные черты одного народа от другого, в чем это проявляется и причины этого отличия.

1.12. Знакомство с народными праздниками. Оформление и разыгрывание народных праздников, обрядов, соответствующих временам года и сезонным работам.

Лепка из глины или пластилина, коллективная многофигурная композиция: «Праздник в деревне, ауле», «Праздник дракона» и др. Лепка человека в национальном костюме, за определенным видом деятельности.

1.13. Пропорции человека. Лепка в глине или пластилине. Связь одежды с регионом и климатическими условиями.

1.14. Литературно-сказочные сюжеты в изобразительном творчестве. Создание объемно-пространственной композиции по мотивам народной архитектуры в природной среде по описанию в народной сказке.

1.15. Декоративное украшение и убранство народной архитектуры (изба, хата, хижина, сакля, юрта, и др.). Узорная резьба наличников, причелин, крыльца и ворот избы. Формирование представлений о том, как по украшению дома можно судить о его хозяине.

1.16. Симметрия и асимметрия в природе и декоративно-прикладном искусстве. Передача на плоскости и в объеме характерных особенностей предмета с учетом его пропорций и конструкции, масштаба деталей, выразительности изображений. Отображение флоры и фауны своего региона в орнаменте каждого народа.

1.17. Изображение замкнутого пространства. Представление о трехмерном пространстве помещения и его изображение на плоскости (три измерения: длина, высота, глубина (ширина). Формирование представлений о внутреннем убранстве народного жилища, в котором отразились представления народа об устройстве мира (мироздании) и красоте. Предметы интерьера (домашняя утварь, мебель и другие) их форма, украшения, материал, из которого они изготовлены, могут многое поведать о жизни народа, об окружающей природе (растительном и животном мире).

### **Развитие фантазии и воображения**

Введение учащихся в мир фантазии, воображаемое пространство разных народов. Освоение сюжетного разнообразия сказок; отражение в сказке жизни народа, особенностей трудовой деятельности; характера флоры и фауны окружающей природы.

2.1. Самостоятельное вычленение творческой задачи. Родной язык, звучащее слово. Раскрытие понятия об устном народном творчестве и литературной сказке. Связь уроков изобразительного искусства с историей нашей Родины.

2.2. Творческие работы на обозначенные исторические темы, созвучные с предметами истории, литературы, внеклассного чтения.

2.3. Выражение исторического времени в литературе, поэзии, театре через отражение среды.

2.4. Формирование представления о композиции без конкретного изображения (абстрактная композиция). Передача в композиции настроения, динамики, колорита, исторического времени.

2.5. «Путешествия на машине времени» (перемещение в другие миры, эпохи прошлого и будущего, космические путешествия, в том числе музыкальные).

Лепка по подсказке с соблюдением основной технологии и раскраска. Развивать умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой.

2.6. Изучение особенностей формы народных игрушек, взаимодействие материала, пластики, характера, украшения в народной игрушке. Отображение характера традиционной игрушки в современной декоративно-прикладной игрушке.

2.7. Проведение исследовательских работ по выявлению существовавших ранее промыслов и ремесел в близлежащих областях и населенных пунктах. Особенности традиционного декоративно-прикладного искусства у разных народов. Происхождение народного искусства, его изначальная прикладная функция. Зависимость народного искусства от особенностей местности, климата, культурных традиций,

национальных особенностей.

2.8. Символика народного орнамента, узоры народного орнамента. Как через орнамент можно рассказать о жизни людей, которые его создали: как они представляли себе мир вокруг, в каких природных условиях жили и чем занимались.

2.9. Форма изделий определялась их прикладной функцией. У каждого промысла была своя, только ему присущая технология изготовления вещи. Поэтому каждый народный промысел самобытен. Народные промыслы — часть декоративно-прикладного искусства. Художник-прикладник создает вещи для жизни — красивые (декоративные) и удобные (то есть имеющие практическое прикладное значение).

2.10. Подготовка одного большого художественного события на темы сказок или такие темы, как: «Жизнь на Земле через 1000 лет», «Космическая музыка».

2.11. Народные промыслы в области художественной росписи. Отображение в декоре элементов окружающей природы.

### **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства**

3.1. Композиция и сюжет в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве: живопись, графика, роспись (ритм, динамика цветовая гармония, смысловой композиционный центр).

3.2. Народные художественные промыслы в области игрушки (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская), росписи (жостово, городец, хохлома).

Работая над игрушкой, мастера создают разные образы. Проведение исследований на темы: какие народные игрушки изготавливались там, где вы живете. Какие природные материалы мастера использовали в их изготовлении? Украшались ли игрушки росписью? Продолжаются ли сегодня традиции народного промысла?

3.3. Особенности и своеобразие формы народной архитектуры, ее зависимость от климатических и природных условий региона. Народная архитектура: форма, декоративное украшение.

3.4. Легенды и мифы в изобразительном искусстве. Сюжетный и мифологический жанры. Сакральное искусство разных народов. Нравственный смысл народного искусства.

3.5. Анималистический жанр. Передача повадок и характера животных в произведениях живописи, графики и скульптуры, росписи, декоративно-прикладном искусстве. Отражение в них формы, характера движений, динамики, смыслового содержания.

3.6. Изображения человека в разных видах изобразительного искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве (Фаворский, Кустодиев, Репин, Коненков, Суриков, Васнецов, Нестеров и др.). Свообразие формы, пластики, динамики, характера и манеры изображения каждого художника.

Резерв(1 час)

**Тематическое планирование программы (УМК «Начальная школа XXI век»)**

№ п/ п	Раздел программы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	67	67	16	17	17	17
2	Развитие фантазии и воображения	44	44	11	11	11	11
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	24	24	6	6	6	6
4	Резерв		3		1	1	1
	<b>Итого:</b>	135	138	33	35	35	35

**Изобразительное искусство 2 класс**

№	Содержание программного материала	Количество часов
<b>1</b>	<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)</b>	<b>17</b>
	Что значит быть художником	<b>1</b>
	Предметный мир	<b>4</b>
	Многообразие открытого пространства	<b>8</b>
	Волшебство искусства	<b>4</b>

2	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	11
	О чем и как рассказывает искусство? Художественно-выразительные средства	11
3	<b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</b>	6
4	<b>Резерв</b>	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

#### Изобразительное искусство 3 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	<b>Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)</b>	17
2	<b>Развитие фантазии и воображения</b>	11
3	<b>Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)</b>	6
4	<b>Резерв</b>	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

#### Изобразительное искусство 4 класс

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	<b>Форма</b>	8
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	5
	Развитие фантазии и воображения	2

	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	1
<b>2</b>	<b>Цвет</b>	<b>7</b>
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	3
	Развитие фантазии и воображения Развитие фантазии и воображения	2
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	2
<b>3</b>	<b>Композиция</b>	<b>10</b>
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	8
	Развитие фантазии и воображения Развитие фантазии и воображения	1
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	1
<b>4</b>	<b>Фантазия</b>	<b>9</b>
	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	1
	Развитие фантазии и воображения Развитие фантазии и воображения	6
	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	2
	Резерв	1
	Итого	35

### Планируемые результаты.

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- духовные начала личности и целостная картина мира;
- основы художественной культуры;
- понимание роли искусства в жизни человека;
- представления о выразительных возможностях языка изобразительного искусства;
- потребность в творческом проявлении;
- наглядно-образное мышление, способность к порождению замысла, фантазия, воображение;
- умение ставить перед собой художественную задачу и находить пути её реализации в художественном материале;
- способность формулировать эстетическую, художественную оценку, выражать своё отношение к происходящему;
- понимание красоты родной природы, любовь к культуре своего народа, региона, знание основ его мировоззрения, патриотизм.

**Выпускник научится:**

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия *горизонта*: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, наклеивание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, *цвета*), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

## **Риторика. Пояснительная записка**

Автор: профессор, доктор педагогических наук Т.А.Ладыженская.

### Цели обучения

Безусловно, изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. Поэтому риторика как предмета филологического цикла определяет следующие цели:

- обучение речи;
- развитие речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
- обучение младших школьников эффективному общению в разных ситуациях;
- формирование умений решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся наиболее общее представление о сущности риторики как учебного предмета;
- познакомить их со спецификой устной речи, психолингвистическими условиями взаимодействия говорящего и слушателя (слушателей);
- помочь учащимся овладеть практическими знаниями, умениями и навыками в области красноречия, сформировать потребность постоянного совершенствования своей речевой деятельности.

### Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение предмета «Риторика» со 2-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 35 часов для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 105 часов.

### Содержание курса риторики во 2 – 4-ом классах

Курс подразделяется на два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением, о речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах; о видах общения (выделяемых по различным основаниям); о видах и этапах предтекстовой

деятельности; о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т. д.). На основе всего этого постепенно формируются привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативную стратегию и коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень их реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока – общение, его суть; речевая ситуация, виды общения; речевая (коммуникативная) деятельность; риторические предтекстовые действия (изобретение, расположение, выражение); качества речи, речевой этикет.

**Второй блок – «Речевые жанры»** – даёт сведения о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста; об оправданном взаимопроникновении стилей в том или ином жанре; о стилистических ошибках; об индивидуальном стиле. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т. е. текст определенного стиля, определенной смысловой структуры (хвалебная речь, интервью, личное письмо, отзыв и т. д.).

Основные понятийные компоненты второго блока – стили, тексты, речевые жанры. Поскольку основная цель курса риторики – обучать эффективному общению, то большая часть времени выделяется на формирование коммуникативно-речевых (риторических) умений и навыков, для чего кроме риторического анализа эталонных текстов используются риторические задачи, риторические игры. Большое место занимают так называемые инструментальные занятия (инструкции, конкретные рекомендации и т. д.).

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Содержание тем учебного курса  
«Риторика 2 класс»

(35 ч)

**Общение (3ч)**

Наука риторика. Чему учит риторика. Что такое успешное общение. **Речевая (коммуникативная) ситуация.** *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). **Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

---

**Как мы говорим (речевая деятельность) (5ч)**

Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**Учусь слушать (слушание) (5ч)**

Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов. Слушаем как говорят. Слушаем на уроке. Слушаем целый день.

**Вежливая просьба (речевой этикет) (2ч)**

Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение.

**Учусь читать и писать (чтение и письменная речь) (1ч)**

Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом). Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Итоговый урок по теме «Общение» (1ч)**

**Текст (речевые жанры) (2ч)**

Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Опорные слова. Структурно-смысловые части в разных текстах.

### **Пересказ (3ч)**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). План пересказа. Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

### **Вежливый отказ (речевой этикет) (3ч)**

Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.

### **Типы текстов. Рассуждение (4ч)**

Рассуждение с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Приемы в рассуждении. Пример и правило в рассуждении (точные и неточные объяснения).

### **Описание (2ч)**

Описание в учебной речи, его цель, основные части, признаки. Описание в объявлении. Описание-загадка.

### **Невыдуманный рассказ (о себе) (2ч)**

Было или придумано? Части рассказа. Хочу вам рассказать (рассказ о себе).

### **Подведем итоги (1ч)**

Речевая ситуация. Общение в быту. Тон речи. Тон вежливой речи. Приемы слушания: заголовок, непонятные слова. Сигналы внимательного слушания. Приемы чтения. Хорошая (эффективная) речь. Основные признаки текста. Согласие. Просьба. Скрытая просьба. Особенности пересказа. Рассуждение. Описание. Невыдуманный рассказ.

Резерв (1ч)

Содержание тем учебного курса  
«Риторика 3 класс»  
(35 ч)

Общение (2ч)

**Учимся говорить (речевая деятельность) (4ч)**

---

Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Способы подготовки к устному высказыванию в разных ситуациях общения.

### **Слушаем, вдумываемся... (слушание)(1ч)**

Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

### **Учимся читать, писать (чтение и письменная речь) (1ч)**

Приемы чтения: постановка вопроса к отдельным частям текста, непонятым словам. Составление плана. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, включение недостающего.

### **Читаем учебные тексты (1ч)**

Особенности восприятия такого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам; составление плана как приём чтения.

### **Учимся писать – редактировать (1ч)**

Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

### **Вежливое общение (речевой этикет) (4ч)**

Что такое вежливость. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. А ты вежлив?

### **Текст (речевые жанры)(3ч)**

Речевые жанры. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Начальное (первое) и конечное (последнее) предложения разных текстов.

### **Правильная и хорошая (эффективная) речь (3ч)**

Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Пиши и произноси правильно! Употребляй слова правильно!

### **Правила успешного пересказа (4ч)**

Вторичные речевые жанры. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль.

### **Поздравляю тебя, вас... (этикетные речевые жанры) (2ч)**

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

### **Учись объяснять и доказывать (5ч)**

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

### **Что общего – чем отличаются (2ч)**

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

### **Подведем итоги (1ч)**

Разные цели общения. Официальное общение. Вежливо – невежливо - грубо. Приглашение. Поздравление. Приемы слушания: план, ключевые слова. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Приемы чтения. Зачем нужны нормы? Начало и концовка в тексте. Комплимент. Поздравление. Сжатый пересказ. Доказательства в рассуждении. Сравнительное описание. Рассказ.

Резерв (1ч)

Содержание тем учебного курса  
«Риторика 4 класс»  
(35 ч)

Общение (2ч)

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.) **Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Улыбнись улыбкою своей (1ч)

---

Улыбка как этикетное средство общения, ее значение. Улыбка в жизни помогает.

### **Особенности говорения (речевая деятельность) (2ч)**

Особенности употребления несловесных средств. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Речевые отрезки и паузы. Выделяем важные слова.

### **Утешение (этикетные речевые жанры) (1ч)**

Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Утешение. Сочувствие. Способы выражения.

### **Какой я слушатель (слушание) (1ч)**

Приемы слушания: составление опорного конспекта как кодирование услышанного с использованием таблиц, схем, рисунков, символов.  
Оцениваем слушателя.

### **Я – читатель (1ч)**

Приемы слушания: составление опорного конспекта как кодирование прочитанного с использованием таблиц, схем, рисунков, символов.  
Оцениваем читателя.

### **Текст (речевые жанры)(2ч)**

Речевые жанры. Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

### **Запрет (этикетные речевые жанры) (1ч)**

Речевые привычки. Строгий и мягкий запреты. Запрещаю – предостерегаю.

### **Знаки вокруг нас (1ч)**

Система знаков, окружающих человека. Оцениваем и составляем опорный конспект.

### **Описание (1ч)**

Деловое (научное) и художественное описание. Описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарная статья.

### **Вежливая оценка (речевой этикет) (1ч)**

Речевые привычки. Вежливая речь (повторение). Способы выражения вежливой оценки.

### **Скажи мне, почему... (4ч)**

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты.  
Несколько доказательств в рассуждении.

### **Словарная статья в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста. (1ч)**

### **Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни. (2ч)**

### **Служба новостей (7ч)**

Что такое информация? Газетные информационные жанры. Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.  
Информационная заметка.

### **Обобщение (4ч)**

Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Речевые жанры. Этикетные жанры и диалоги. Слова вежливости. Редактирование и взаиморедактирование письменной речи. Подготовленная речь (успешная, эффективная, красноречивая)

### **Подведем итоги (1ч)**

Учет речевой ситуации для успешного выступления. Общение для контакта и для сообщения информации. Вежливая оценка. Приемы слушания: составление опорного конспекта. Приемы чтения. Взаиморедактирование. Смысловая цельность и связность текста. Возражение. Утешение. Запрет. Оценка. Вступление и заключение в рассуждении. Деловое описание. Хроника. Информация.  
 Резерв(1ч)

### Тематический план по риторике для 2 – 4 классов

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных
Содержание учебных тем для 2-го класса		
ОБЩЕНИЕ (17 ч.)		
Наука риторика.	3	

Как мы говорим.	5	
Учусь слушать.	5	
Вежливая просьба.	2	
Учусь читать и писать.	1	
Итоговый урок по теме «Общение».	1	
ТЕКСТ (17 ч.)		
Тема и основная мысль.	2	
Пересказ.	3	1
Вежливый отказ.	3	
Типы текстов.	1	
Рассуждение.	3	
Описание.	2	
Невыдуманный рассказ.	2	1
Подведем итоги. Риторический праздник.	1	
Резерв	1	

ИТОГО	35	
Содержание учебных тем для 3-го класса		
ОБЩЕНИЕ		
Наука риторика.	2	
Учимся говорить.	4	
Слушаем, вдумываемся...	1	
Учимся читать, писать.	3	
Вежливое общение.	4	1
ТЕКСТ		
Разные тексты.	3	
Правильная речь.	3	
Правила успешного пересказа.	4	
Поздравляю тебя, вас...	2	1
Учись объяснять и доказывать.	5	

Что общего – чем отличаются.	2	
Подведем итоги.	1	
Резерв	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	
Содержание учебных тем для 4-го класса		
<b>ОБЩЕНИЕ</b>		
Общение.	2	
Улыбнись улыбкою своей.	1	
Особенности говорения.	2	
Утешение.	1	
Какой я слушатель.	1	
Я – читатель.	1	
<b>ТЕКСТ</b>		

Текст.	2	
Запрет.	1	
Знаки вокруг нас.	1	
Описание.	1	
Вежливая оценка.	1	
Скажи мне, почему...	4	1
<b>РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ</b>		
Словарная статья.	1	
Рассказ.	2	
Служба новостей.	7	1
<b>ОБОБЩЕНИЕ</b>		
Обобщение.	5	
Подведем итоги.	1	
Резерв	1	
<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>	

## Риторика

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

#### ОБУЧАЮЩИХСЯ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РИТОРИКЕ ЗА КУРС 2-ГО КЛАССА

---

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

- **реализовывать** устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его о новной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника **осознавать** недостаток информации, **использовать** дополнительные сведения из словарей;
- **делать** выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- **характеризовать** речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- **определять** вид речевой деятельности, **характеризовать** её особенности;
- **планировать** адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- **осознавать** значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно **пользоваться** изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- **оценивать** правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, **обращаться** к нормативным словарям за справкой;
- **анализировать** уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- **продуцировать** уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- **определять** тему, основную мысль несложного текста;
- **определять** структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- **подбирать** заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- **анализировать** и **продуцировать** невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- **разыгрывать** диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- **сочинять** продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй.
-

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РИТОРИКЕ ЗА КУРС 3-ГО КЛАССА

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

- **продуцировать** рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- **знать** основные приёмы подготовки устного выступления – **учитывать** компоненты речевой ситуации, **записывать** ключевые слова, план; **представлять** рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- **пользоваться** приёмами подготовки устного выступления, **выступать** с графическим (возможно, аудио- , видео- ) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, **выбирать** уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- **приводить** примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- **отличать** подготовленную и неподготовленную речь;
- **знать** особенности неподготовленной речи;
- **осознавать** важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- **знать** особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- **реализовывать** жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- **знать** особенности диалога и монолога;
- **анализировать** абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- **использовать** различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- **знать** основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- **пользоваться** основными способами правки текста.

#### ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РИТОРИКЕ ЗА КУРС 4-ГО КЛАССА

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- **объяснять** значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

- **осознавать** важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- **отличать** истинную вежливость от показной;
- **адаптироваться** применительно к ситуации общения, **строить** своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- **учитывать** интересы коммуникантов при общении, **проявлять** эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- **осознавать** ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- **анализировать** свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- **поддерживать** нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- **формулировать** задачу урока после предварительного обсуждения;
- **оценивать** выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- **анализировать** и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно **строить** речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- **анализировать** рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, **оценивать** их значимость, достоверность фактов;
- **классифицировать** различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- **реализовывать** рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- **признавать** возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- **различать** описания разных стилей – делового и художественного;
- **продуцировать** описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- **анализировать** словарные статьи;

- **реализовывать** словарные статьи к новым словам;
- **осуществлять** информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- **воспроизводить** по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- **анализировать** газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- **слушать собеседника**, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- **редактировать** текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- **различать** общение для контакта и для получения информации;
- **учитывать** особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно **использовать** изученные несловесные средства при общении;
- **определять** виды речевой деятельности, **осознавать** их взаимосвязь;
- **называть** основные признаки текста, приводить их примеры;
- **называть** изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- **продуцировать** этикетные жанры *вежливая оценка, утешение*;
- **вести** этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- **анализировать** типичную структуру рассказа;
- **рассказывать** (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- **знать** особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки.

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РИТОРИКА»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Риторика» в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

---

- на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире*», *«развитие самостоятельности и личной ответственности* за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; *«развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости*, понимания и сопереживания чувствам других людей» и т.д.;
- на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*»; «овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; *«готовность слушать собеседника и вести диалог*, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и *аргументировать свою точку зрения и оценку событий*»; «<...> *готовить своё выступление и выступать* с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на *«использование знаково-символических средств* представления информации для <...> решения учебных и практических задач» и т.д.;
- на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; *умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач*» и т.д.

## **Основы здорового образа жизни ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Обуховой Л.А., Лемяскиной Н.А., Жиренко О.Е. «135 уроков здоровья, или Школа докторов природы».

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** обеспечить возможность сохранения здоровья детей в период обучения в школе; научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

**Задачи:**

- сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- формировать у детей мотивационную сферу гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- обеспечить физическое и психическое саморазвитие;
- научить использовать полученные знания в повседневной жизни;
- добиться потребности выполнения элементарных правил здоровьесбережения.
- 

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

Данная программа строится *на принципах:*

- **Научности;** в основе которых содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.
- **Доступности;** которых определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.
- **Системности;** определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА**

Содержание занятий направлено на то, чтобы научить детей быть здоровыми душой и телом, стремиться творить своё здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия.

**Обеспечение мотивации**

Быть здоровым – значит быть счастливым и успешным в будущей взрослой жизни.

**Занятия носят научно-образовательный характер.**

Изучение программного материала начинается со 2 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе практической деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- организация подвижных игр;

- проведение опытов;
- выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

Он не должен быть уроком «заучивания», на котором вместо достижения оздоровительного эффекта создаётся только дополнительная нагрузка. Каждое занятие должно стать настоящим уроком «здравотворчества».

### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 70 часов за 2 года обучения (1 час в неделю), 2- 3классы по 35 часов в год (1 час в неделю)

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ «УРОКИ ЗДОРОВЬЯ»**

Одним из результатов преподавания программы «Уроки здоровья » является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе - это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **2 класс**

#### **21. Почему мы болеем.**

Причины болезни. Признаки болезни.

*Практические занятия*

Тест «Твое здоровье. Игра-соревнование «Кто больше?» Практикум «Как помочь больному»

#### **22. Кто и как предохраняет нас от болезней**

Как организм помогает себе сам? Что такое здоровый образ жизни. Режим дня.

*Практические занятия*

Тест «Умеешь ли ты готовить уроки?» Составление памятки. Оздоровительная минутка.

#### **23. Кто нас лечит.**

Какие врачи нас лечат. Встреча с врачом-педиатром.

*Практические занятия*

Динамический час. Валеологический самоанализ.

#### **24. Прививки от болезней.**

Инфекционные болезни. О прививках.

*Практические занятия*

Игра-соревнование «Кто больше?» Анализ стихотворения С.Михалкова «Прививка». Игра «Полезно – вредно»

#### **25. Что нужно знать о лекарствах.**

Какие лекарства мы выбираем? Домашняя аптечка.

*Практические занятия*

Игра «Валеологический светофор». Практикум «В аптеке»

#### **26. Как избежать отравлений.**

Отравление лекарствами. Пищевые отравления.

*Практические занятия*

Игра-соревнование «Кто ответит правильно?» Практикум «Помоги себе сам». Оздоровительная минутка.

### **27. Безопасность при любой погоде.**

Если солнечно и жарко. Если на улице дождь и гроза.

*Практические занятия*

Игра «Полезно – вредно». Динамический час.

### **28. Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте**

Опасность в нашем доме. Как вести себя на улице.

*Практические занятия*

Игра «Валеологический светофор». Практикум «Пешеходный переход». Игра «Да и нет»

### **29. Правила поведения на воде**

Вода – наш друг. Правила купания в открытой воде.

*Практические занятия*

Динамический час. Викторина «Водоемы нашей местности»

### **30. Правила обращения с огнем.**

Чтобы огонь не причинил вреда. Правила поведения при пожаре.

*Практические занятия*

Практическая работа «Эвакуация при пожаре в школе». Командная игра «Пожарная каска»

### **31. Как уберечься от поражения электрическим током.**

Чем опасен электрический ток? Правила обращения с бытовыми электроприборами.

*Практические занятия*

Первая помощь пострадавшему.

### **32. Как уберечься от порезов, ушибов, переломов.**

Травмы. Как оказать первую помощь.

*Практические занятия*

Практикум по теме. Динамический час.

### **33. Как защититься от насекомых.**

Укусы насекомых. Как оказать первую помощь.

*Практические занятия*

Практикум по теме. Викторина «Насекомые»

### **34. Предосторожности при обращении с животными.**

Что мы знаем о собаках и кошках? Первая помощь при укусах кошек и собак. Правила обращения с животными.

*Практические занятия*

Анкетирование «Четвероногий друг». Практикум «Помоги себе сам»

### **35. Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом.**

Отравление ядовитыми веществами. Отравление угарным газом. Первая помощь.

*Практические занятия*

Практикум по теме.

### **36. Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении.**

Как помочь себе при тепловом ударе. Как уберечься от мороза.

*Практические занятия*

Практикум «Помоги себе сам»

### **37. Первая помощь при травмах.**

Растяжение связок и вывих костей. Переломы. Если ты ушибся или порезался.

*Практические занятия*

Наложение холодного компресса. Наложение шины. Бинтование раны.

### **38. Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос.**

Если в глаз, ухо, нос или горло попало постороннее тело

*Практические занятия*

Практикум по теме. Оздоровительная минутка.

### **39. Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек.**

Укусы змей. Первая помощь.

*Практические занятия*

Игра «Самый внимательный»

### **40. Сегодняшние заботы медицины**

Неизлечимые болезни века. Как вырасти здоровым. Я выбираю движение.

*Практические занятия*

Тест «Оцени себя сам»

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2 класс**

(1 час в неделю – 35 часов в год)

№ n/n	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Почему мы болеем	3	2	1
2	Кто и как предохраняет нас от болезней	2	1	1
3	Кто нас лечит	1	1	
4	Прививки от болезней	2	1	1
5	Что нужно знать о лекарствах	2	1	1
6	Как избежать отравлений	2	1	1
7	Безопасность при любой погоде	2	1	1

8	Правила безопасного поведения в доме, на улице, в транспорте	2	1	1
9	Правила безопасного поведения на воде	1	0,5	0,5
10	Правила общения с огнем	1	0,5	0,5
11	Как уберечься от поражения электрическим током	1	0,5	0,5
12	Как уберечься от порезов, ушибов, переломов	1	0,5	0,5
13	Как защититься от насекомых	1	0,5	0,5
14	Предосторожности при обращении с животными	1	0,5	0,5
15	Первая помощь при отравлении жидкостями, пищей, парами, газом	2	1	1
16	Первая помощь при перегревании и тепловом ударе, при ожогах и обморожении	2	1	1
17	Первая помощь при травмах	3	2	1
18	Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос	1	0,5	0,5
19	Первая помощь при укусах насекомых, змей, собак и кошек	1	0,5	0,5
20	Сегодняшние заботы медицины	3	2	1
	Итого:	34	19	15

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 3 класс

### 22. Чего не надо бояться.

Как воспитывать уверенность и бесстрашие. Чего мы боимся.

*Практические занятия*

«Нарисуй свой страх»

### **23. Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным.**

Учимся делать добро. Спешим делать добро.

*Практические занятия*

Игра «Почему это произошло?». Лексическая работа с пословицами о добре и зле.

### **24. Почему мы говорим неправду**

Поможет ли нам обман?. Неправда и ложь в пословицах и поговорках.

*Практические занятия*

Практическая работа со словарем С.И.Ожегова. Анализ ситуации (рассказ Л.Толстого «Косточка»)

### **25. Почему мы не слушаем родителей.**

Надо ли прислушиваться к советам родителей. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга.

*Практические занятия*

Игра-тест «Мои обиды»

### **26. Надо уметь сдерживать себя.**

Все ли желания выполнимы. Как воспитать в себе сдержанность.

*Практические занятия*

Чтение по ролям стихотворения А.Барто «Девочка-ревушка». Динамический час.

### **27. Не грызи ногти, не ковыряй в носу.**

Как отучить себя от вредных привычек.

*Практические занятия*

Игры «Давай поговорим», «Доскажи словечко»

### **28. Как относиться к подаркам.**

Как принимать и дарить подарки.

*Практические занятия*

Разыгрывание и анализ ситуаций по теме.

### **29. Как следует относиться к наказаниям.**

Наказание – как средство воспитания.

*Практические занятия*

Анализ ситуации (стихотворение Э.Мошковской «В обиде»)

### **30. Как нужно одеваться.**

Одежда.

*Практические занятия*

Игры «Кто больше», «Правильный ответ». Оздоровительная минутка.

### **31. Как вести себя с незнакомыми людьми.**

Ответственное поведение. Азбука личной безопасности.

*Практические занятия*

Практикум по теме (проигрывание ситуаций)

### **32. Как вести себя, если что-то болит.**

Что такое боль.

*Практические занятия*

Кроссворд по теме.

### **33. Как вести себя за столом.**

Сервировка стола. Правила поведения за столом.

*Практические занятия*

Практикум «Сервировка стола»

### **34. Как вести себя в гостях.**

Ты идешь в гости.

*Практические занятия*

Г.Остер «Вредные советы». Игра «Гости на пороге»

### **35. Как вести себя в общественных местах.**

Как вести себя в транспорте и на улице. Как вести себя в театре, кино, школе.

*Практические занятия*

Практикум «Мы – пассажиры»

### **36. «Нехорошие слова». Недобрые шутки»**

Умеем ли мы вежливо общаться по телефону. Умеем ли мы разговаривать по телефону.

*Практические занятия*

Игры «Комплимент», «Телефон»

### **37. Что делать, если не хочется в школу.**

Беседа с активным слушанием «Помоги себе сам»

*Практические занятия*

Конкурс рисунков «Школа моей мечты»

### **38. Чем заняться после школы.**

Умей организовать свой досуг.

*Практические занятия*

Стихотворный монтаж «О свободном времени»

### **39. Как выбирать друзей.**

Беседы с активным слушанием «Что такое настоящая дружба», «Кто может считаться настоящим другом»

*Практические занятия*

Игры «Хочу быть...», «Любит – не любит»

### **40. Как помочь родителям.**

Как доставить родителям радость.

*Практические занятия*

Игры «Если бы я был взрослым...»

#### 41. Как помочь больным и беспомощным.

Если кому-нибудь нужна твоя помощь. «Спешите делать добро»

*Практические занятия*

Анализ стихотворения Е.Благининой «Наш дедушка». Ролевая игра «Правило доброты»

#### 42. Повторение.

Огонек здоровья. Путешествие в страну здоровья. Культура здорового образа жизни.

*Практические занятия*

Урок-соревнование «Культура здорового образа жизни»

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

(1 час в неделю – 35 часов в год)

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические	Практические
1	Чего не надо бояться	1	1	
2	Добрым быть приятнее, чем злым, завистливым и жадным	2	1	1
3	Почему мы говорим не правду	2	1	1
4	Почему мы не слушаемся родителей?	2	1	1
5	Надо уметь сдерживать себя	2	1	1
6	Не грызи ногти, не ковыряй в носу	2	1	1
7	Как относиться к подаркам	2	1	1
8	Как следует относиться к наказаниям	1	0,5	0,5
9	Как нужно одеваться	1	0,5	0,5
10	Как вести себя с незнакомыми людьми	1	0,5	0,5
11	Как вести себя, когда что-то болит	1	0,5	0,5
12	Как вести себя за столом	2	1	1

13	Как вести себя в гостях	1	0,5	0,5
14	Как вести себя в общественных местах	2	1	1
15	«Нехорошие слова». Недобрые шутки	2	1	1
16	Что делать, если не хочется в школу	1	0,5	0,5
17	Чем заняться после школы	1	0,5	0,5
18	Как выбрать друзей	2	1	1
19	Как помочь родителям	1	0,5	0,5
20	Как помочь больным и беспомощным	2	1	1
21	Повторение	3	1	2
	Итого:	34	17	17

### Планируемые результаты:

#### ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «УРОКИ ЗДОРОВЬЯ»

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по формированию здорового и безопасного образа жизни являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- овладеть навыками бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, предупреждения заболеваний, оказания первой медицинской помощи;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности ;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию здорового и безопасного образа жизни являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- применять знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, обеспечивающие сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате усвоения программы учащиеся научатся:**

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня;
- осуществлять активную оздоровительную деятельность;
- формировать своё здоровье.

**Учащиеся узнают:**

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;

- виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;

основные формы физических занятий и виды физических упражнений